



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรี
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

คณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตบางแสน คณะดนตรีและการแสดง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส 25580191100141
ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรี)
ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts (Music)
อักษรย่อภาษาไทย: ศป.บ. (ดนตรี)
อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.F.A. (Music)

3. วิชาเอก

3.1 ดนตรีไทย
3.2 ดนตรีสากล

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

5. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ประกอบอาชีพศิลปิน นักดนตรี ธุรกิจทางดนตรี ครูสอนดนตรี นักวิชาการทางดนตรี ประกอบอาชีพ ส่วนตัวโดยใช้ทักษะความสามารถความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์จากความรู้ทางด้านดนตรีศึกษาต่อในระดับสูง

6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วิชาเอกดนตรีไทย

- (1) นายกิตติภักดิ์ ชิตเทพ เลขประจำตัวประชาชน 1 8602 0001x xx x
 คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556
 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2551
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 6 เรื่อง
- (2) นายสันติ อุดมศรี เลขประจำตัวประชาชน 3 7001 0084x xx x
 คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549
 ศป.บ. (ดุริยางคศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2544
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง
- (3) นายสันธิไชญ์ เอื้อศิลป์ เลขประจำตัวประชาชน 3 1104 0013x xx x
 คุณวุฒิ ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2545
 กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2539
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 6 เรื่อง

วิชาเอกดนตรีสากล

- (4) นางสาวดาวัลย์ อาคาสสุวรรณ เลขประจำตัวประชาชน 1 9099 0015x xx x
 คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2556
 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2552
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 3 เรื่อง
- (5) นายธนระวี อนุกุล เลขประจำตัวประชาชน 3 569 0003x xx x
 คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2556
 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2552
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 4 เรื่อง
- (6) นายศานติ เดชคำรณ เลขประจำตัวประชาชน 3 5099 0023x xx x
 คุณวุฒิ M.F.A. (Conducting) St. Petersburg State
 Academy of Culture, Russia พ.ศ. 2538
 ศศ.บ.(ดุริยศิลป์) มหาวิทยาลัยพายัพ พ.ศ. 2528
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 5 เรื่อง

7. ประชาชน

มุ่งผลิตบัณฑิตนักดนตรี ที่มีความรู้และทักษะปฏิบัติดนตรี สามารถสร้างสรรค์ดนตรีบรรเลงวัฒนธรรม ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้วยวิทยาการที่ทันสมัย เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมบนพื้นฐานและดำรงไว้ซึ่งความดีบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

8. ระบบการจัดการศึกษา

ระบบ

- ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค
- ระบบจตุรภาค
- ระบบอื่น ๆ (ระบุรายละเอียด).....

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....1.....ภาค ภาคละ.....8.....สัปดาห์
- ไม่มีภาคฤดูร้อน

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

9 การดำเนินการหลักสูตร

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือน.....มิถุนายน.....ถึง.....ตุลาคม.....

ภาคการศึกษาปลาย เดือน.....พฤศจิกายน.....ถึง.....กุมภาพันธ์.....

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน.....มีนาคม.....ถึง.....เมษายน..... (ถ้ามี)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา
- เป็นผู้มีความสามารถในการทักษะดนตรีไทย หรือดนตรีสากล

10. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

10.1 หลักสูตร

10.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

10.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- | | | |
|----------------------------|-------------|-------------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ | | 91 หน่วยกิต |
| 2.1) วิชาแกน | | 9 หน่วยกิต |
| 2.2) วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร | | 22 หน่วยกิต |

2.3) วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ 45 หน่วยกิต

2.4) วิชาเอกเลือก 15 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ เรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

89510064 ภูมิบูรพา 3(2-2-5)

Wisdom of BUU

89510264 ความสุขและคุณค่าชีวิต 2(1-2-3)

Happiness and Values of Life

89510364 การบริหารสุขภาวะทางกาย 2(1-2-3)

Physical Well-being Management

89510764 ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ 2(1-2-3)

Love, Sex and Health

1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก เรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

89520064 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก 2(1-2-3)

Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand,

ASEAN, and the World

89520364 กิจกรรมสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

Creative Activities

89520464 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

English for Communication

89520664 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง 3(2-2-5)

Experiential English

89520864 ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย 2(1-2-3)

Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society

1.3 กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต เรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

89530064 โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต 2(2-0-4)

Opportunities and Challenges for Future Careers

1.3.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต

(จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)

รายวิชาด้านเทคโนโลยี

89530164 ทักษะดิจิทัล 2(2-0-4)

	Digital Skill	
89530264	การออกแบบสื่อผสมเชิงโต้ตอบ Interactive Media Design	2(2-0-4)
89530364	การออกแบบสื่อและการนำเสนอ Media Design and Presentation	2(2-0-4)
89530464	คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตการทำงานอย่างฉลาด Mathematics for Smart Working Life	2(2-0-4)
89530564	วิทยาศาสตร์การอาหาร Food Science	2(2-0-4)
89530664	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม Environmental Science	2(2-0-4)
89530764	วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง Cosmetic Science	2(2-0-4)
89530864	ฉลาดรู้ฉลาดวิทย์ Science Literacy	2(2-0-4)
89530964	วิทยาศาสตร์ข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Science of Data	2(2-0-4)
89531064	ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคม Creativity and Innovation for Social Development	2(2-0-4)
	<u>รายวิชาด้านการบริหารจัดการ</u>	
89531164	กฎหมายสำหรับคนทำงานและธุรกิจ Law for Worker and Business	2(2-0-4)
89531264	องค์ประกอบการจัดการ Management Functions	2(2-0-4)
89531364	สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ Business Environment	2(2-0-4)
89531464	การออกแบบโครงสร้างองค์กร Organizational Structure Design	2(2-0-4)
89531564	การวางแผนกลยุทธ์ Strategic Planning	2(2-0-4)
89531664	การควบคุมผลการดำเนินงาน Performance Controlling	2(2-0-4)
89531764	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Marketing for Entrepreneurship in the 21 st Century	2(2-0-4)
89531864	พฤติกรรมผู้บริโภคในโลกสมัยใหม่ Consumer Behavior in Modern World	2(2-0-4)

89531964	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมบริการ Introduction to Accounting in Service Industry	2(2-0-4)
89532064	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมการผลิต Introduction to Accounting in Manufacturing	2(2-0-4)
89532164	การบัญชีเบื้องต้นในธุรกิจค้าขาย Introduction to Accounting in Merchandise	2(2-0-4)
89532264	หลักการบัญชี Accounting	2(2-0-4)
89532364	งบการเงิน Financial Statements	2(2-0-4)
89532464	รายงานการเงิน Financial Report	2(2-0-4)
89532564	ภาษีธุรกิจ Business Taxation	2(2-0-4)
89532664	พื้นฐานด้านทรัพยากรมนุษย์ Human Resources Foundation	2(2-0-4)
89532764	การสร้างประสบการณ์การบริการ Service Experiences Design	2(2-0-4)
89532864	การสร้างนวัตกรรมบริการ Service Innovation Design	2(2-0-4)

1.3.2 รายวิชาบูรณาการ

นิสิตจะลงวิชาในกลุ่มนี้ได้ต้องผ่านการเรียนรายวิชา 89530064 โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคตและเรียนรายวิชาในกลุ่ม 1.3.1 จนครบ 6 หน่วยกิต (จัดการเรียนการสอนแบบ Project-based Learning ไม่มีการจัดตารางสอน แต่จัดเป็นกิจกรรม Pitching)

89539764	การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Entrepreneurship in the 21 st Century	3(0-0-9)
----------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------

2) หมวดวิชาเฉพาะ	91	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน	9	หน่วยกิต
77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)
77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)
77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบท Innovation from Tradition Project	3(2-2-5)

2.2) วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร		22	หน่วยกิต
77610164	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I		2(1-2-3)
77610264	หลักดนตรีสากลเบื้องต้น Fundamental of Western Musical Principle		3(3-0-6)
77610364	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II		2(1-2-3)
77610464	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory		3(3-0-6)
77630164	การฝึกวิชาชีพด้านดนตรี Music Internship		3(0-6-3)
77640164	ระเบียบวิธีวิจัยด้านดนตรี Music Research Methodology		3(3-0-6)
77640264	ดนตรีนิพนธ์ Music Thesis		6(2-8-8)
2.3) วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ		45	หน่วยกิต
<p>ให้นิสิตเลือกเรียนกลุ่มวิชาเอกบังคับ กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้</p> <p>กลุ่มวิชาดนตรีไทย</p>			
77710164	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai		3(2-2-5)
77710264	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Classical Music		3(3-0-6)
77720164	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation		3(3-0-6)
77720264	เครื่องหนัง Kruengnang		3(2-2-5)
77720364	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint		3(3-0-6)
77720464	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music		3(3-0-6)
77740164	โครงการจัดการแสดงดนตรี Music Concert Project		3(1-4-4)
77740264	เพลงเดี่ยว Pleng Deaw		3(2-2-5)

77710964	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skill I	3(2-2-5)
77711064	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skill II	3(2-2-5)
77720964	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skill III	3(2-2-5)
77721064	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skill IV	3(2-2-5)
77730364	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skill V	3(2-2-5)
77730464	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skill VI	3(2-2-5)
77740464	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Classical Music Skill VII	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาดนตรีสากล

ก) ให้นักศึกษาเรียนวิชาในกลุ่มดนตรีสากล จำนวน 24 หน่วยกิตดังต่อไปนี้

77710364	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory I	2(2-0-4)
77710464	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory II	2(2-0-4)
77710564	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	2(1-2-3)
77710664	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	2(1-2-3)
77710764	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I	2(2-0-4)
77710864	การร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II	2(2-0-4)
77720564	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
77720664	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
77720764	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)
77720864	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)

77730164	ประวัติดนตรีตะวันตก 3 History of Western Music III	2(2-0-4)
77730264	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	2(2-0-4)

ข) ให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 21 หน่วยกิต จากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ดังต่อไปนี้

กลุ่มทักษะดนตรีคลาสสิก

77711164	ทักษะดนตรีคลาสสิก 1 Classical Music Skill I	3(2-2-5)
77711264	ทักษะดนตรีคลาสสิก 2 Classical Music Skill II	3(2-2-5)
77721164	ทักษะดนตรีคลาสสิก 3 Classical Music Skill III	3(2-2-5)
77721264	ทักษะดนตรีคลาสสิก 4 Classical Music Skill IV	3(2-2-5)
77730564	ทักษะดนตรีคลาสสิก 5 Classical Music Skill V	3(2-2-5)
77730664	ทักษะดนตรีคลาสสิก 6 Classical Music Skill VI	3(2-2-5)
77740564	ทักษะดนตรีคลาสสิก 7 Classical Music Skill VII	3(2-2-5)

กลุ่มทักษะดนตรีสมัยนิยม

77711364	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 1 Popular Music Skill I	3(2-2-5)
77711464	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 2 Popular Music Skill II	3(2-2-5)
77721364	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 3 Popular Music Skill III	3(2-2-5)
77721464	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 4 Popular Music Skill IV	3(2-2-5)
77730764	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 5 Popular Music Skill V	3(2-2-5)
77730864	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 6 Popular Music Skill VI	3(2-2-5)
77740664	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 7 Popular Music Skill VII	3(2-2-5)

กลุ่มทักษะดนตรีแจ๊ส

77711564	ทักษะดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Music Skill I	3(2-2-5)
77711664	ทักษะดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Music Skill II	3(2-2-5)
77721564	ทักษะดนตรีแจ๊ส 3 Jazz Music Skill III	3(2-2-5)
77721664	ทักษะดนตรีแจ๊ส 4 Jazz Music Skill IV	3(2-2-5)
77730964	ทักษะดนตรีแจ๊ส 5 Jazz Music Skill V	3(2-2-5)
77731064	ทักษะดนตรีแจ๊ส 6 Jazz Music Skill VI	3(2-2-5)
77740764	ทักษะดนตรีแจ๊ส 7 Jazz Music Skill VII	3(2-2-5)

กลุ่มทักษะขับร้อง

77711764	ทักษะขับร้อง 1 Voice Skill I	3(2-2-5)
77711864	ทักษะขับร้อง 2 Voice Skill II	3(2-2-5)
77721764	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill III	3(2-2-5)
77721864	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill IV	3(2-2-5)
77731064	ทักษะขับร้อง 5 Voice Skill V	3(2-2-5)
77731164	ทักษะขับร้อง 6 Voice Skill VI	3(2-2-5)
77740864	ทักษะขับร้อง 7 Voice Skill VII	3(2-2-5)

กลุ่มการปฏิบัติเทคโนโลยีดนตรี

77711964	เทคโนโลยีด้านดนตรี 1	3(2-2-5)
----------	----------------------	----------

77712064	Music Technology I เทคโนโลยีด้านดนตรี 2	3(2-2-5)
77721964	Music Technology II การบันทึกเสียงสตูดิโอ 1 Studio Recording I	3(2-2-5)
77722064	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 2 Studio Recording II	3(2-2-5)
77731264	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	3(2-2-5)
77731364	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	3(2-2-5)
77740964	การผสมผสานและมาสเตอร์ริงเสียง Music Mixing and Mastering	3(2-2-5)

2.4) วิชาเอกเลือก

15

หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกจากรายวิชา ดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย

77830164	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Ritual Music	3(2-2-5)
77830264	เทคนิคการปรับวง Music Techniques for Thai Classical Ensemble	3(2-2-5)
77830364	ซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Thai Classical Music Instrument Maintenance	3(2-2-5)
77830464	เสรีดนตรีไทย Thai Music Independent Study	3(2-2-5)
77840164	ดนตรีไทยเพื่อธุรกิจบันเทิง Thai Music for Entertainment Business	3(2-2-5)

กลุ่มดนตรีไทยสร้างสรรค์

77830564	การประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	3(2-2-5)
77830664	ดนตรีไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Music	3(2-2-5)
77830764	ประสบการณ์ดนตรีสมัยนิยม Popular Music Experience	3(2-2-5)
77830864	การสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อการแสดง Music Creation for Performance	3(2-2-5)

77840264	การออกแบบการแสดงดนตรีไทย Thai Music Performance Design	3(2-2-5)
----------	-----------------------------------------------------------	----------

กลุ่มดนตรีเพื่อการเรียนรู้

77830964	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี Music Curriculum and Learning	3(3-0-6)
77831064	จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี Psychology for Music Teacher	3(3-0-6)
77831164	นวัตกรรมทางดนตรี Music Innovation	3(3-0-6)
77831264	การวัดและประเมินผลทางดนตรี Evaluation in Music	3(3-0-6)
77840364	ดนตรีเพื่อการพัฒนามนุษย์ Music for Human Development	3(3-0-6)

กลุ่มผู้ควบคุมวงดนตรี

77831364	ประวัติและพัฒนาการวงโยธวาทิต Historical and Development for Marching Band	2(2-0-4)
77831464	การอำนวยการวง 1 Band Conducting I	2(1-2-3)
77831564	การอำนวยการวง 2 Band Conducting II	2(1-2-3)
77831664	วรรณกรรมวงออร์เคสตราและวงดุริยางค์เครื่องลม Orchestra and Wind Symphony Literature	3(3-0-6)
77840464	การบริหารจัดการวงดนตรี 1 Band Management I	3(2-2-5)
77840564	การบริหารจัดการวงดนตรี 2 Band Management II	3(2-2-5)

กลุ่มนักร้องมืออาชีพ

77831764	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 1 Keyboard for Voice I	2(1-2-3)
77831864	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 2 Keyboard for Voice II	2(1-2-3)
77831964	สัทอักษรสากล International Phonetic Alphabet	2(2-0-4)
77832064	สำนวนการขับร้อง	2(2-0-4)

	Vocal Idiom	
77832164	ทักษะการแสดงสำหรับนักร้อง Performance for Singers	2(1-2-3)
77840664	วิทยาศาสตร์การร้องเพลงพื้นฐาน Introduction to Science of Singing	2(2-0-4)
77840764	การจัดการภาพลักษณ์สำหรับนักร้อง Styling for Singer	3(2-2-5)
กลุ่มการผลิตดนตรี		
77832264	การผลิตเพลงด้วยมิดิ MIDI Production	3(2-2-5)
77832364	เสียงสำหรับสื่อ Sounds in Media	3(2-2-5)
77832464	การประพันธ์เพลงด้วยมิดิขั้นสูง Advanced MIDI Composition Techniques	3(2-2-5)
77840864	ระบบเสียงการแสดงสด live Sound Reinforcement	3(2-2-5)
77840964	การผลิตดนตรีเพื่อธุรกิจ Music Production for Business	3(2-2-5)
กลุ่มการประพันธ์เพลง		
77832564	การสอดทำนองตะวันตก Counterpoint	2(2-0-4)
77832664	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 Form and Analysis of Western Music II	2(2-0-4)
77832764	หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน Principal of Orchestration	3(3-0-6)
77832864	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี Band Arrangement	2(2-0-4)
77841064	การประพันธ์เพลง 1 Composition I	3(3-0-6)
77841164	การประพันธ์เพลง 2 Composition II	3(3-0-6)
กลุ่มนักดนตรีคลาสสิกสมัยใหม่		
77832964	การตีความบทเพลงสำหรับนักดนตรี 1	3(3-0-6)

	Music Interpretation I	
77833064	การตีความบทเพลงสำหรับนักดนตรี 2	3(3-0-6)
	Music Interpretation II	
77833164	การแสดงวงดนตรีขนาดเล็ก 1	2(1-2-3)
	Ensemble Performance I	
77833264	การแสดงวงดนตรีขนาดเล็ก 2	2(1-2-3)
	Ensemble Performance II	
77841264	ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงดนตรี	2(1-2-3)
	Creative Performance	
77841364	การสร้างดนตรี	3(2-2-5)
	Music Making	

กลุ่มนักดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส

77833364	ทฤษฎีการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊ส 1	2(2-0-4)
	Theory of Jazz Harmony I	
77833464	ทฤษฎีการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊ส 2	2(2-0-4)
	Theory of Jazz Harmony II	
77833564	การฝึกโสตทักษะทางดนตรีแจ๊ส 1	2(2-0-4)
	Jazz Ear Training I	
77833664	การฝึกโสตทักษะทางดนตรีแจ๊ส 2	2(2-0-4)
	Jazz Ear Training II	
77833764	สำนวนดนตรีป๊อปและแจ๊ส	2(2-0-4)
	Popular and Jazz Idiom	
77841464	การวิเคราะห์การประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส	2(2-0-4)
	Popular and Jazz Composition Analysis	
77841561	การฝึกปฏิบัติวงดนตรีบิ๊กแบนด์	3(2-2-5)
	Big Band Practicum	

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือ
เลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

77920364	วัฒนธรรมดนตรีไทยในวิถีชีวิต	3(3-0-6)
	Thai Music Culture in Life	
77920464	ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น	3(2-2-5)
	Fundamental of Thai Classical Music Practice	
77920564	สังคีตนิยม	3(3-0-6)
	Music Appreciation	

77920664	เพลงมโหรี Pleng Mahori	3(2-2-5)
77920764	ประวัติดนตรีตะวันออก History of Eastern Music	3(3-0-6)

ความหมายของรหัสวิชา

เลขรหัส 3 หลักแรก	หมายถึง	เลขรหัสวิชาของคณะดนตรีและการแสดง
รหัส 770	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาแกน
รหัส 776	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร
รหัส 777	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ
รหัส 778	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกเลือก
เลขรหัสหลักที่ 4	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสหลักที่ 5-6	หมายถึง	ลำดับของรายวิชา
เลขรหัสหลักที่ 7-8	หมายถึง	ปีที่สร้างรายวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีในแต่ละภาคเรียน
ของปีการศึกษา ดังนี้

วิชาเอกดนตรีไทย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89510064	ภูมิบูรพา Wisdom of BUU	3(2-2-5)
วิชาแกน	77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77610164	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	2(1-2-3)
	77610264	หลักดนตรีสากลเบื้องต้น Fundamental of Western Musical Principle	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77710964	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skill I	3(2-2-5)
	77710164	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			17 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520464	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
	89520864	ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society	2(2-0-4)
	89510264	ความสุขและคุณค่าชีวิต Happiness and Value of Life	2(1-2-3)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77610364	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	2(1-2-3)
	77610464	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77711064	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skill II	3(2-2-5)
	77710264	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Classical Music	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520664	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง Experiential English	3(2-2-5)
	89520064	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN and the World	2(1-2-3)
	89510764	ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ Love, Sex and Health	2(1-2-3)
วิชาแกน	77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77720964	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skill III	3(2-2-5)
	77720164	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation	3(3-0-6)
	77720264	เครื่องหนัง Kruengnang	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			19 หน่วยกิต

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89530064	โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers	2(2-0-4)
	89520364	กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities	2(1-2-3)
	89510364	การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-Being Management	2(1-2-3)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77721064	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skill IV	3(2-2-5)
	77720364	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint	3(3-0-6)
	77720464	คีตลักษณะวิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี			2 หน่วยกิต
รวม (Total)			17 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	XXXXXXX	รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน 4 หน่วยกิต	4 หน่วยกิต
วิชาแกน	77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบทวิถี Innovation from Tradition Project	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77730364	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skill V	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก			6 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			16 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89539764	การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Entrepreneurship in the 21 st Century	3(0-0-9)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77730464	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skill VI	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก			6 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี			2 หน่วยกิต
รวม (Total)			14 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	-	-	-
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77630164	การฝึกวิชาชีพด้านดนตรี Music Internship	3(0-6-3)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	-	-	-
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			3 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	-	-	-
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77640164	ระเบียบวิธีวิจัยด้านดนตรี Music Research Methodology	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77740464	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Classical Music Skill VII	3(2-2-5)
	77740164	โครงการจัดการแสดงดนตรี Music Concert Project	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก			3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี			2 หน่วยกิต
รวม (Total)			14 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	-	-	-
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77640264	ดนตรีนิพนธ์ Music Thesis	6(2-8-8)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77740264	เพลงเดี่ยว Pleng Deaw	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			9 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีสากล

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89510064	ภูมิบูรพา Wisdom of BUU	3(2-2-5)
วิชาแกน	77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77610164	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	2(1-2-3)
	77610264	หลักดนตรีสากลเบื้องต้น Fundamental of Western Musical Principle	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77710364	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory I	2(2-0-4)
	77710564	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	2(1-2-3)
	77710764	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I	2(2-0-4)
		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520464	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
	89520864	ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society	2(2-0-4)
	89510264	ความสุขและคุณค่าชีวิต Happiness and Value of Life	2(1-2-3)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77610364	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	2(1-2-3)
	77610464	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77710464	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory II	2(2-0-4)
	77710664	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	2(1-2-3)
	77710864	การร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II	2(2-0-4)
		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520664	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง Experiential English	3(2-2-5)
	89520064	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN and the World	2(1-2-3)
	89510764	ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ Love, Sex and Health	2(1-2-3)
วิชาแกน	77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77720564	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
	77720764	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)
		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			17 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89530064	โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers	2(2-0-4)
	89520364	กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities	2(1-2-3)
	89510364	การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-Being Managment	2(1-2-3)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77720664	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
	77720864	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)
		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี			2 หน่วยกิต
รวม (Total)			15 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	XXXXXXX	รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน 4 หน่วยกิต	4 หน่วยกิต
วิชาแกน	77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบทวิถี Innovation from Tradition Project	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	77730264	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	2(2-0-4)
	77730164	ประวัติดนตรีตะวันตก 3 History of Western Music III	2(2-0-4)
		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก			4 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89539764	การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Entrepreneurship in the 21 st Century	3(0-0-9)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก			5 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี			2 หน่วยกิต
รวม (Total)			13 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	-	-	-
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77630164	การฝึกวิชาชีพด้านดนตรี Music Internship	3(0-6-3)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	-	-	-
วิชาเอกเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			3 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	-	-	-
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77640164	ระเบียบวิธีวิจัยด้านดนตรี Music Research Methodology	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ		เลือกปฏิบัติเครื่องมือจาก 1 กลุ่ม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก			3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	-	2 หน่วยกิต
รวม (Total)			11 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	-	-	-
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77640264	ดนตรีนิพนธ์ Music Thesis	6(2-8-8)
วิชาเอกบังคับ ด้านทฤษฎีและ ทักษะปฏิบัติ	-	-	-
วิชาเอกเลือก			3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			9 หน่วยกิต

11. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program learning outcomes: PLO)

PLO 1 แสดงออกถึงคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณวิชาชีพ

PLO 2 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีสำนึกของการเป็นพลเมืองที่ดีในการพัฒนาประเทศ

PLO 3 สามารถอธิบายหลักวิชาการด้านดนตรี แนวคิดด้านดนตรี ทฤษฎีดนตรีเชิงลึก

PLO 4 สามารถวิเคราะห์ อธิบาย และเชื่อมโยงเรียงลำดับเหตุการณ์ความสำคัญ ปรากฏการณ์ทางดนตรีบริบทด้านดนตรีอย่างมีระบบ

PLO 5 สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมทางดนตรีจากรากวัฒนธรรมและบริบทของสังคมปัจจุบัน

PLO 6 สามารถสร้างสรรค์ดนตรีตามวัตถุประสงค์การสร้างงานทั้งงานธุรกิจ งานการศึกษา งานพัฒนาสังคม หรืองานด้านอื่นๆ

PLO 7 สามารถประยุกต์ความรู้ด้านดนตรีกับองค์ความรู้อื่น หรือสาขาวิชาอื่นๆ เพื่อให้เกิดการผลงานด้านดนตรีได้

PLO 8 สามารถแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ผลงานดนตรีได้อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์

PLO 9 สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ได้เป็นอย่างดี

PLO 10 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีทัศนคติที่ดี

PLO 11 สามารถใช้เครื่องมือ สื่อสารสนเทศ เทคโนโลยีทางดนตรีในศตวรรษที่ 21 ได้

PLO 12 สามารถปฏิบัติดนตรีขั้นพัฒนาและเตรียมการแสดงดนตรีได้จากความรู้ ความเข้าใจในขอบเขตเครื่องมือเอกหรือวิชาเอกของตน

PLO 13 เข้าใจและเข้าถึงความเป็นศิลปะ (artistry) ความเป็นนักดนตรี (musicianship) มีประสบการณ์ทางทางดนตรีในบทเพลงที่หลากหลาย มีประสบการณ์การบรรเลงเดี่ยวและรวมวง

PLO 14 สามารถจัดการแสดงด้านดนตรีได้ สามารถจัดการ ประสานงาน เตรียมงานแสดงดนตรีได้อย่างมืออาชีพ มีประสบการณ์การจัดการแสดงดนตรีต่อหน้าสาธารณชน สามารถวางแผนทำงานเชิงธุรกิจดนตรีได้

12. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Yearly learning outcomes, YLO)

ปีที่ 1 นิสิตมีพื้นฐานด้านการปฏิบัติดนตรีตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด สามารถปฏิบัติดนตรีต่อหน้าสาธารณชนได้อย่างมีคุณภาพ เข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีขั้นต้น และมีความรู้ขั้นต้นของศิลปะการแสดงด้านอื่น ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานในระดับพัฒนาในอนาคต สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

ปีที่ 2 นิสิตมีความรู้ความเข้าใจเฉพาะทางทั้งด้านดนตรีและความรู้ด้านอื่น ๆ มีพัฒนาการด้านทักษะปฏิบัติดนตรี สามารถสื่อสารพูด ฟัง อ่าน เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นำเสนอกระบวนการความคิดในองค์ความรู้ด้านดนตรี สามารถประยุกต์ใช้สื่อสารสนเทศในยุคปัจจุบัน

ปีที่ 3 นิสิตมีทักษะปฏิบัติและความรู้ด้านทฤษฎีในขั้นพัฒนา สามารถบูรณาการองค์ความรู้ประยุกต์เข้ากับการทำงานในขอบเขตวิชาอื่น ๆ สามารถบริหารจัดการวิชาชีพทางดนตรีและจัดการแสดงดนตรีได้อย่างเป็นระบบ สามารถปฏิบัติดนตรีรวมวงและทำงานร่วมกับผู้อื่นในระดับมืออาชีพ รวมถึงแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี

ปีที่ 4 นิสิตนำเสนอผลงานทางดนตรีที่เป็นอัตลักษณ์ สามารถประยุกต์ความรู้เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านดนตรี โครงการวิจัยด้านดนตรี สร้างผลงานดนตรีร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ และสามารถนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ต่อหน้าสาธารณชนได้อย่างเป็นระบบและมีคุณภาพ

13. คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ เรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

89510064 ภูมิบูรพา 3(2-2-5)

Wisdom of BUU

รากเหง้าของมหาวิทยาลัยบูรพา ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ค่านิยมของมหาวิทยาลัยบูรพา ความเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา รักษาทะเล การสร้าง การมีส่วนร่วม และการสืบสานจากรุ่นสู่รุ่น เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

Root of Burapha University (BUU); local wisdom of Eastern Thailand; BUU core values, being BUU student; marine conservation; contributing, participating, and conveying from generation-to-generation; Eastern Economic Corridor (EEC); Sustainable Development Goals (SDGs)

89510264 ความสุขและคุณค่าชีวิต 2(1-2-3)

Happiness and Values of Life

ความหมายของชีวิต การรู้จักและเข้าใจตน การปรับปรุงและพัฒนาตน การตั้งเป้าหมาย และวางแผนชีวิต การดำรงชีวิตอย่างมีความสุขและมีคุณค่า การปรับตัวแบบองค์รวมในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง

Meanings of life; self-perceptions and understanding; self-improvement and development; goal-setting and life planning; living a valuable and happy life; holistic self -adjustment in a changing society

89510364 การบริหารสุขภาวะทางกาย 2(1-2-3)

Physical Well-being Management

แนวคิดและวิธีปฏิบัติตนเพื่อสุขภาพกายสุขภาพจิตที่ดี การยศาสตร์ การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร ยารักษาโรค การหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงและสถานการณ์เสี่ยง การวางแผนชีวิตครอบครัว

Concepts and guidelines for maintaining in good physical and mental health; good shape; exercise; food consumption; medicine; behavior and environmental risks preventions; family life planning

89510764 ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ 2(1-2-3)
 Love, Sex and Health
 สถานการณ์และพัฒนาการทางเพศ ความรักและการจัดการความรัก ทักษะการปฏิเสธ
 ในเรื่องเพศ ทศนคติความเชื่อและวัฒนธรรมทางเพศ ความหลากหลายทางเพศ การวางแผนชีวิตรักและ
 การป้องกันโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ ความรอบรู้ด้านสุขภาพ
 Situation and sexual development; love and love management; refusal
 skills in sexual issue; attitude, believe, and culture of sex; sexual diversity; love life
 planning; sexual transmitted-diseases prevention; health literacy

1.2 กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก เรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

89520064 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก 2(1-2-3)
 Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand,
 ASEAN, and the World
 ปลุกจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมใน
 ฐานะ พลเมืองของไทย อาเซียน และโลก กรณีศึกษา การรับรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่ทำทนาย
 กรอบความเชื่อเดิมเปิดโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น
 Raising awareness; roles, and responsibilities as Thai, ASEAN, and the
 world citizen; case study; recognition of the challenging paradigms shift; open broader
 world outlook

89520364 กิจกรรมสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
 Creative Activities
 ทฤษฎีและองค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์ แนวทางการพัฒนาและส่งเสริม การจัด
 กิจกรรมที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติและจัดโครงการที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในองค์กร
 Theories and components of creative thinking; guidelines for developing and
 promoting, organizing various activities; practical work and projects that promote creative
 thinking in the organization

89520464 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
 English for Communication
 ฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์และโครงสร้างภาษา กลยุทธ์ในการ
 เรียนภาษาอังกฤษ เรียนรู้วัฒนธรรมโลก เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 Practicing skills in listening, speaking, reading, and writing English;
 vocabulary and language structure; English language learning strategies; global culture;
 communication in daily life

- 89520664 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง 3(2-2-5)
 Experiential English
 ฝึกทักษะภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรม ฝึกกลวิธีการเรียนภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และอภิปราย เรียนรู้พหุวัฒนธรรม
 Practicing English language skills through activities; practicing English language learning strategies; critical thinking skills and discussion in multi-cultural contexts
- 89520864 ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย 2(1-2-3)
 Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ การฟังและจดบันทึกรายงานการประชุม การสนทนาเชิงธุรกิจ การเขียนโต้ตอบทางอีเมล การเขียนโครงการและเอกสารเชิงหลักการ การออกแบบแบบสอบถาม และการเขียนใบสมัครออนไลน์
 Thai language skills for careers; listening and note-taking for meetings; business conversations; e-mail correspondence; projects and conceptual framework writing; questionnaire design; online job applications writing

1.3 กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต เรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- 89530064 โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต 2(2-0-4)
 Opportunities and Challenges for Future Careers
 นโยบายประเทศไทย 4.0 เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก กลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมที่มีศักยภาพในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โมเดลการบูรณาการเศรษฐกิจสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน เศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน และเศรษฐกิจสีเขียว ทักษะแรงงานที่จำเป็นในกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมาย การประเมินสมรรถนะตนเอง ตลาดแรงงานในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก
 Thailand 4.0 policy; Eastern Economic Corridor, potential core technologies and industry clusters driving economic growth; integrated economic model towards sustainable development, bioeconomy, circular economy and green economy; workforce skills required for targeted industry clusters; self-competency assessment; labor market in Eastern Economic Corridor

1.3.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต รายวิชาด้านเทคโนโลยี

- 89530164 ทักษะดิจิทัล 2(2-0-4)
 Digital Skill
 การสร้างและการเผยแพร่วิดีโอ รูปภาพ เพลง ข้อความ และข่าวสารผ่านช่องทางออนไลน์ การนำเทคโนโลยีดิจิทัลไปใช้ในชีวิตประจำวัน ธุรกิจ และสังคม เทคโนโลยีอุบัติใหม่

Creation and dissemination of online-videos, images, music, messages, and news; digital application in daily life, business and society; emerging technologies.

89530264 การออกแบบสื่อผสมเชิงโต้ตอบ 2(2-0-4)
Interactive Media Design
การแสดงผลและการปฏิสัมพันธ์ การเข้าใจและสามารถแสดงความคิดรวบยอดของการปฏิสัมพันธ์ มุมมองด้านการเรียนรู้ การปฏิสัมพันธ์ในลักษณะของสังคมและความรู้สึก กระบวนการในการออกแบบการปฏิสัมพันธ์ การออกแบบสร้างสัญลักษณ์ที่เป็นเอกลักษณ์ (brand) สำหรับผลิตภัณฑ์ของตนเอง

Visualization and interactivity; understanding and conceptualizing of interaction; cognitive aspects; social and emotional interaction; the process of interaction design; design and establish brand based on client specifications

89530364 การออกแบบสื่อและการนำเสนอ 2(2-0-4)
Media Design and Presentation

การออกแบบสื่อดิจิทัลให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้งาน การนำเสนอเนื้อหาเชิงดิจิทัลอย่างมืออาชีพ การประเมินผลสื่อผสมที่สร้างขึ้นด้วยเครื่องมือมาตรฐาน

Professionally present digital content; evaluation with standard tools

89530464 คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตการทำงานอย่างฉลาด 2(2-0-4)

Mathematics for Smart Working Life

คณิตศาสตร์การเงินเบื้องต้น การคิดดอกเบี้ยเชิงเดียว การคิดดอกเบี้ยทบต้น การผ่อนชำระแบบรายงวด การออมเงินแบบรายงวดบัตรเครดิต การคำนวณดอกเบี้ยและค่าธรรมเนียมจากการผิมนัดชำระ การลงทุน การวิเคราะห์ผลตอบแทนจากการลงทุนแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ดอกเบี้ยจากการกู้เงินแบบต่าง ๆ การวางแผนทางการเงินเพื่อการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การเพิ่มมูลค่าเงินออมจากการลดหย่อนภาษี

Introduction to financial mathematics; simple interest calculation; compound interest; amortized loan, annuity saving, credit card, overdue payment and fee calculation; investment; the investments return analysis; loans interest analysis; financial planning for life under sufficiency economy; annuity saving and tax deduction

89530564 วิทยาศาสตร์การอาหาร 2(2-0-4)
Food Science

ความหมายและความสำคัญของอาหาร องค์ประกอบในอาหาร เคมีอาหาร การแปรรูปอาหาร การเสื่อมเสียของอาหาร จุลชีววิทยาทางอาหาร การถนอมอาหาร โภชนาการอาหาร ความหลากหลายของผลิตภัณฑ์อาหาร อาหารเชิงหน้าที่ เครื่องดื่ม การบรรจุผลิตภัณฑ์อาหาร มาตรฐานและคุณภาพอาหาร อาหารใหม่

Definition and importance of food; food composition; food chemistry; food processing; food deterioration; food microbiology; food preservation; food nutrition; variety of food products; functional food; beverage; food packing; food quality and standards; novel food

89530664 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)

Environmental Science

ความหมายและขอบเขตของวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภาวะโลกร้อน มลพิษพลาสติก (ไมโครพลาสติกกับมลพิษทางน้ำ) PM2.5 กับปัญหามลพิษทางอากาศ ไฟป่าและผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม พลังงานทดแทน วิถีเกษตรอินทรีย์ การฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมด้วยกระบวนการทางชีวภาพ วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมกับคุณภาพชีวิต นวัตกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม

Definition and scope of environmental science; role of science and technology, and sustainable development of the environment; climate change and global warming; plastic pollution (micro plastic and water pollution); PM 2.5 and air pollution problems; forest fires and their environmental impact; renewable energy; organic farming practices; restorative environment with biological processes; environmental science and quality of life; innovation for the environment

89530764 วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง 2(2-0-4)

Cosmetic Science

เครื่องสำอางเบื้องต้น เทคโนโลยีความงาม สูตรเครื่องสำอาง วิทยาศาสตร์เครื่องสำอางเพื่อการดูแลผิวหน้า วิทยาศาสตร์เครื่องสำอางการดูแลเส้นผม สารหอมและสุคนธศาสตร์ วิทยาศาสตร์เครื่องสำอางสีส้น การประเมินผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง โพลีเมอร์ในเครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ครีมกันแดด ชีวะโมเลกุลในเครื่องสำอาง เคมีเภสัชสำหรับวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ธรรมชาติในเครื่องสำอาง

Introduction of cosmetic; beauty technology; cosmetic formulation; cosmetic science for skin care; cosmetic science for hair; fragrance and aromatic science; color cosmetic science; evaluation of cosmetic products; polymer in cosmetics; sunscreen products; biomolecules in cosmetics; pharmaceutical chemistry for cosmetic science; natural product in cosmetics

89530864 ฉลาดรู้ฉลาดวิทย์ 2(2-0-4)

Science Literacy

การคิดเชิงวิทยาศาสตร์ มุมมองทางวิทยาศาสตร์ของสิ่งรอบตัว วิทยาศาสตร์ที่น่าสนใจในปัจจุบันและอนาคต

Scientific thinking; scientific perspective of surrounding things of Interests and prospective science of interests

- 89530964 วิทยาศาสตร์ข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)
 Introduction to Science of Data
 วิทยาศาสตร์ข้อมูลเบื้องต้น การวิเคราะห์ข้อมูล การใช้ข้อมูลสำหรับการตัดสินใจ
 การเข้ารหัสของข้อมูลในชีวิตประจำวัน การตรวจสอบรหัสที่มีความผิดพลาดหรือถูกปลอมแปลง
 Introduction to science of data; data analysis; data for decisions; encoding
 data in everyday life; detecting errors in the received data; identifying manipulated
 codes
- 89531064 ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคม 2(2-0-4)
 Creativity and Innovation for Social Development
 ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมในยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ การกำหนดปัญหา การระดมสมอง การสร้างแนวความคิดใหม่ และการ
 แก้ปัญหาทางสังคม
 Essence of creativity and innovation in disruptive era; design thinking,
 problem identification, brainstorming, idea generation and social problem-solving
- รายวิชาด้านการบริหารจัดการ
- 89531164 กฎหมายสำหรับคนทำงานและธุรกิจ 2(2-0-4)
 Law for Worker and Business
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักกฎหมายที่สำคัญสำหรับคนทำงาน กฎหมายแพ่งและ
 พาณิชย์ แรงงาน จัดตั้งบริษัท ททรัพย์สินทางปัญญา ภาษีอากร กฎหมายล้มละลาย กฎหมายเกี่ยวกับการ
 ต่อต้าน การทุจริต กรณีศึกษา
 Basic knowledge of laws; principles of labor laws; civil and commercial
 laws; labor laws; company-established laws; intellectual property laws; tax laws;
 bankruptcy laws; anti-corruption laws; case study
- 89531264 องค์ประกอบการจัดการ 2(2-0-4)
 Management Functions
 แนวคิดพื้นฐานและลักษณะขององค์การ หลักการจัดการ กระบวนการจัดการ หน้าที่
 หลักในการจัดการ การวางแผน
 Basic concepts and characteristics of an organization; principles of
 management; management process; management functions; planning
- 89531364 สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ 2(2-0-4)
 Business Environment
 สภาพแวดล้อมทางการจัดการ จริยธรรมในการจัดการ
 Management environment; management ethics

89531464	การออกแบบโครงสร้างองค์กร Organizational Structure Design การจัดการและทรัพยากรมนุษย์ การชี้นำ และการควบคุม Organizational and human resource management; directing; controlling	2(2-0-4)
89531564	การวางแผนกลยุทธ์ Strategic Planning แนวคิดพื้นฐาน กระบวนการในการบริหารกลยุทธ์ กระบวนการวางแผน การตัดสินใจ เชิงกลยุทธ์ การนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ การควบคุมเชิงกลยุทธ์สำหรับธุรกิจ Strategic concepts and administration process; planning process and strategic decision making; strategic implementation and control business	2(2-0-4)
89531664	การควบคุมผลการดำเนินงาน Performance Controlling การวางแผน การดำเนินงาน การควบคุมการผลิตสินค้าและบริการ การจัดการคุณภาพ Planning; operating; controlling production of product and service; product and operation process designs; quality management	2(2-0-4)
89531764	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Marketing for Entrepreneurship in the 21st Century ความหมาย ความสำคัญของการตลาดต่อธุรกิจ กระบวนการทางการตลาด สภาพแวดล้อมทางการตลาด ประสมทางการตลาด - ผลิตภัณฑ์ การกำหนดราคา การจัดจำหน่าย การ ส่งเสริมการตลาด - การสร้างความสามารถทางการแข่งขัน การตลาดระดับโลก จริยธรรมทางการตลาด ความรับผิดชอบต่อสังคม การตลาด 4.0 Meaning and importance of marketing to businesses; process of marketing; marketing environment; marketing mix - product, price, channel and promotion - creating a competitive advantage; global marketing and business ethics; social responsibility; marketing 4.0	2(2-0-4)
89531864	พฤติกรรมผู้บริโภคในโลกสมัยใหม่ Consumer Behavior in Modern World พฤติกรรมผู้บริโภค กระบวนการตัดสินใจซื้อ พฤติกรรมผู้ซื้อทางธุรกิจ การวิจัยตลาด และระบบสารสนเทศทางการตลาด การแบ่งส่วนตลาด การกำหนดตลาดเป้าหมาย การวางตำแหน่ง ทางการตลาด Modern consumer behavior; behavior of consumer decision making process; buyers' behavior; marketing research; marketing information system; market segmentation; target marketing; market positioning	2(2-0-4)

89531964	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมบริการ Introduction to Accounting in Service Industry หลักการเบื้องต้นของการบัญชี ทฤษฎี แนวคิด ในอุตสาหกรรมบริการ Basic accounting theories; concepts; processes in Service Industry	2(2-0-4)
89532064	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมการผลิต Introduction to Accounting in Manufacturing หลักการเบื้องต้นของการบัญชี ทฤษฎี แนวคิด ในอุตสาหกรรมการผลิต Basic accounting theories; concepts; processes in Manufacturing	2(2-0-4)
89532164	การบัญชีเบื้องต้นในธุรกิจค้าขาย Introduction to Accounting in Merchandise หลักการเบื้องต้นของการบัญชี ทฤษฎี แนวคิด ในธุรกิจค้าขาย Basic accounting theories; concepts; processes in Merchandise	2(2-0-4)
89532264	หลักการบัญชี Accounting หลักการ กระบวนการเกี่ยวกับการบัญชี การจัดทำรายงานทางการเงินของหน่วยงาน ธุรกิจ Concept; process; preparation of supported documents; business journal entries	2(2-0-4)
89532364	งบการเงิน Financial Statements งบดุล งบกำไรขาดทุน งบแสดงการเปลี่ยนแปลงในส่วนของผูถือหุ้น งบกระแสเงินสด หมายเหตุประกอบงบการเงิน การวิเคราะห์และทำความเข้าใจถึงฐานะการเงิน ผลการดำเนินงาน กระแส เงินสดของธุรกิจ Preparation of trial balance; adjustment of accounting errors; preparation of financial statements for private and public business firms; accounting management principles of assets; liabilities; shareholders' equity	2(2-0-4)
89532464	รายงานการเงิน Financial Report การวิเคราะห์ฐานะการเงิน การจัดทำและบริหารงบประมาณ การประเมินงบลงทุน การ วิเคราะห์รายงานทางการเงิน งบประมาณเงินสด	2(2-0-4)

Financial Credit Analysis; Constructing and Managing Master Budget; Capital Budget Evaluation; financial reporting analysis; cash budgeting; modern management accounting techniques

- | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 89532564 | <p>ภาษีธุรกิจ
Business Taxation</p> <p>หลักการ ประเภท และแนวปฏิบัติของการภาษีอากรที่เกี่ยวกับธุรกิจ ความรับผิดชอบในการเสียภาษี การคำนวณภาษี การจดทะเบียน การจัดทำแบบฟอร์ม การจัดทำรายงาน การยื่นแบบแสดงรายการ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอากรแสตมป์ ภาษีศุลกากร ภาษีสรรพสามิต และภาษีสำหรับกิจการที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน ประเด็นปัจจุบันเกี่ยวกับการภาษีทางธุรกิจ</p> <p>Principles, types and practices of business taxation; tax responsibility; tax calculations; registration form preparation; report preparation; filing return forms; basic knowledge about stamp duties; customs duties; excise taxes; promotional taxes for specific businesses; current issues regarding business taxation</p> | 2(2-0-4) |
| 89532664 | <p>พื้นฐานด้านทรัพยากรมนุษย์
Human Resources Foundation</p> <p>การจัดการ และการธำรงรักษาทรัพยากรมนุษย์ในธุรกิจ กระบวนการจัดการทรัพยากรมนุษย์ การวางแผน การสรรหา การคัดเลือก การจ้างงาน การจัดปฐมนิเทศ การสอนงาน การฝึกอบรม และการพัฒนา การพัฒนาความก้าวหน้าในสายอาชีพ การประเมินผลการปฏิบัติงาน</p> <p>Human resource management; emGELoyee retention in business; human resource functions including planning, recruitment and selection, job placement, orientation, coaching, training and development, and performance evaluation</p> | 2(2-0-4) |
| 89532764 | <p>การสร้างประสบการณ์การบริการ
Service Experience Design</p> <p>วิธีการคิดการออกแบบเพื่อผลิตบริการและการออกแบบระบบใหม่ที่น่าสนใจ พื้นฐานของจุดสัมผัสเชิงพฤติกรรม การสร้างแผนภาพ การเล่าเรื่อง การคิดค้นแบบอย่างรวดเร็ว</p> <p>Methods of design thinking in order to produce new service and system development; a foundation about the behavioral touchpoints; diagramming and storytelling; rapid prototyping</p> | 2(2-0-4) |
| 89532864 | <p>การสร้างนวัตกรรมการบริการ
Service Innovation Design</p> <p>วิธีการคิด การออกแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา การวิจัยทางการตลาด การจัดการการถ่ายโอนความรู้ในองค์กร พันธมิตรเชิงกลยุทธ์และเครือข่าย การวิจัยและพัฒนา</p> | 2(2-0-4) |

Methods of design thinking in order to launch new product development; managing intellectual property; market research; managing organizational knowledge transfer; strategic alliances and networks; research and development

1.3.2 รายวิชาบูรณาการ

89539764 การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 3(0-0-9)
 Entrepreneurship in the 21st Century
 แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะการเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 อย่างมี
 จริยธรรมตามกฎหมายในการจัดตั้งบริษัทและกฎหมายธุรกิจทั่วไป รวมถึงการเขียนแผนธุรกิจ
 Concepts of entrepreneurship; ethics and entrepreneurship skills in 21st
 century according to laws for a company establishment and general business laws; able
 to accomplish the business plan

2) หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน 9 หน่วยกิต

77010164 แก่นดนตรีและการแสดง 3(3-0-6)
 Essence in Music and Performing Arts
 สุนทรียะทางศิลปะ การเสพงานดนตรีและการแสดง ประวัติและปรัชญาทางศิลปะที่
 สำคัญในงานดนตรีและการแสดง อิทธิพลทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและการเมืองต่องานดนตรีและ
 การแสดง แก่นและมุมมองการสร้างผลงานสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสารกับงานศิลปะ
 Artistic aesthetic; music and performing arts indulgence; critical art history
 and philosophy in performing arts; social, economic, cultural, and political influence on
 music and performing arts; essence and aspect of creative work formation; process of
 communication through art

77020264 การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง 3(2-2-5)
 Digital Media Practice for Entertainment
 สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง เทคโนโลยีสารสนเทศ ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรมด้าน
 สารสนเทศออนไลน์ โปรแกรมพื้นฐานด้านเสียง อุปกรณ์พื้นฐานด้านเสียงดิจิทัล การถ่ายทำและการตัดต่อ
 วิดีทัศน์ เทคโนโลยีด้านแสงสำหรับสื่อดิจิทัล การสร้างแบบร่างด้วยคอมพิวเตอร์ ภาพบนสื่อดิจิทัล ผู้สร้าง
 ความบันเทิงในสื่อดิจิทัล (Digital Entertainer) พฤติกรรมผู้บริโภคสื่อดิจิทัล ลิขสิทธิ์และจริยธรรมสื่อ
 Digital media for entertainment; information technology; knowledge of
 online IT programs; basic sound and audio software program; equipments for digital
 audio; video production and editing; light technology for digital media; digital sketching;
 digital media entertainers; digital media consumer behaviors; copyrights and media ethics

77030364 โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบทวิถี 3(2-2-5)
 Innovation from Tradition Project
 การจัดทำโครงการด้านนวัตกรรมจากชนบทวิถี การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านดนตรีและการแสดงเพื่อฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ การนำเสนอต่อสาธารณชน
 Conducting an innovation project from traditions; applying knowledge about music and performing arts to creative practice; public presentation

2.2) วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร

22 หน่วยกิต

- 77610164 การขับร้องประสานเสียง 1 2(1-2-3)
 Chorus I
 การเปล่งเสียง การหายใจ การอ่านโน้ตสากล การขับร้องประสานเสียง 2 แนวเสียง
 Correct utterance and breathing, note reading, two-part choir
- 77610264 หลักดนตรีสากลเบื้องต้น 3(3-0-6)
 Fundamental of Western Musical Principle
 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ชื่อน้ต การบันทึกโน้ต จังหวะ บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง การฟังเสียงดนตรี การจำเสียงดนตรี การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบันทึกโน้ตจากเสียงดนตรีที่ได้ยิน 1 แนวเสียง
 Basic theory of music, notes, notation, beats, scales, intervals, key signatures, listening skills, sight-reading, pitch identification and dictation (1 part)
- 77610364 การขับร้องประสานเสียง 2 2(1-2-3)
 Chorus II
 การเปล่งเสียง การหายใจ การอ่านโน้ตสากล การขับร้องประสานเสียง 3 แนวเสียง
 Correct utterance and breathing, note reading, and three-part choir
- 77610464 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0-6)
 Thai Classical Music Theory
 หลักเกณฑ์ทางทฤษฎีดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทย การประสมวง ศัพท์สังคีต หน้าทับ กลองเบื้องต้น การแปรทำนองเพลงไทย บทบาทหน้าที่ดนตรีไทย ประสบการณ์ดนตรีไทย
 Thai classical music instruments, ensembles, music vocabulary, Thai basic drum rhythmic pattern, Thai classical music roles, experiences in Thai classical music
- 77630164 การฝึกวิชาชีพด้านดนตรี 3(0-6-3)
 Music Internship
 การฝึกประสบการณ์การทำงานเพื่อความชำนาญในวิชาชีพ กับบุคคล หน่วยงานหรือสถานประกอบการ การความรู้ด้านดนตรีอย่างมีระบบ การเขียนเป็นรายงาน การนำเสนอผลงานการปฏิบัติงาน

Work experience practice for professional sophistication with people, organizations, or enterprises by systemic application of music; report writing; internship presentation

77640164 ระเบียบวิธีวิจัยด้านดนตรี 3(3-0-6)
 Music Research Methodology
 หลักการทำวิจัย การวางโครงเรื่อง ขั้นตอนในการทำวิจัย การเลือกปัญหาเพื่อ
 วิเคราะห์องค์ความรู้ด้านดนตรี จรรยาบรรณนักวิจัย
 Principal of researching, building structures and plots, research process,
 researcher's ethical codes

77640264 ดนตรีนิพนธ์ 6(2-8-8)
 Music Thesis
 ระเบียบวิธีวิจัยด้านดนตรี การลงพื้นที่ภาคสนาม การสัมภาษณ์ การนำเสนอผล
 การศึกษางานวิจัยต่อสาธารณชน จรรยาบรรณนักวิจัย การนำเสนอผลงานด้านดนตรีและการแสดง
 เอกสารอธิบายกระบวนการทำงานสร้างสรรค์
 Methodology for conducting research on music, field research, interviews,
 and presentation of research to the public, researcher's ethical codes,
 Presenting/performing and writing a proposal

2.3) วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ

45

หน่วยกิต

กลุ่มวิชาดนตรีไทย

77710164 ซ็องวงใหญ่ 3(2-2-5)
 Khong Wong Yai
 ซ็องวงใหญ่ รูปแบบการจับไม้ ทำทางการบรรเลง โครงสร้างของทำนองหลัก เพลง
 พื้นฐานโดยทั่วไป
 Khong Wong Yai: methods and techniques, structure of short basic songs

77710264 ประวัติดนตรีไทย 3(3-0-6)
 History of Thai Classical Music
 ประวัติการดนตรีไทยตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน พัฒนาการเครื่องดนตรี
 ไทย วงดนตรีไทย ประเภทของเพลง ประวัติคีตกวีในแต่ละยุค
 History of Thai Classical music from pre-historic era to present time:
 evolution of music instruments and ensembles, category of songs in different eras, great
 composers and their works

Characteristics of solo songs such as Prob Kai song and Tayoi song, and practice techniques

- | | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 77710964 | ทักษะดนตรีไทย 1
Thai Classical Music Skill I
พื้นฐานการบรรเลงเครื่องสายไทย บทเพลงดัดต้นเพลงฉิ่ง เพลงฉิ่งมุล่ง เพลงฉิ่งตรัง เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ พื้นฐานการบรรเลงปี่พาทย์ บทเพลงชุดโหมโรงเย็น พื้นฐานการขับร้องเพลงไทย การออกเสียง อักขระควบกล้ำ การหายใจ จังหวะทำนอง บทเพลงดัดต้นเพลงฉิ่ง | 3(2-2-5) |
| | Method of playing string instruments for basic Thai classical songs: TonPlengChing Suite, ChingMulong, ChingTrang, ChingTuangPratat. Method of Pipatinstrumental practice Homrong Yen suite. Basic Thai vocal technique, voice training, proper diction, breathingtechnique, and interpretation in Ton Pleng Ching suite | |
| 77711064 | ทักษะดนตรีไทย 2
Thai Classical Music Skill II
ระเบียบวิธีการบรรเลงเครื่องสายไทย การขับร้องเพลงไทย บทเพลงดัดลมพัดชายเขา เพลงดัดสมิงทอง เพลงระบำสี่บท เพลงแขกไพร ระเบียบวิธีการบรรเลงปี่พาทย์ บทเพลงเรื่องฉิ่งพระฉันทน์ เพลงเรื่องพระรามเดินดง | 3(2-2-5) |
| | Method of playing stringinstruments and Thai vocal for basic for basic, and more advance in repertoires: LompadChaikao Suite, Saming Tong Suite, Rabum Si Bot, Kak Sai. Method of playing Pipat instruments for more advance repertoires: Ching Pra Chan suite, Praram Dern Dong suite, Soison suite, Ching Mulong | |
| 77720964 | ทักษะดนตรีไทย 3
Thai Classical Music Skill III
เทคนิคการบรรเลงเครื่องสายไทย ปี่พาทย์ การขับร้องเพลงไทย บทเพลงประเภทเพลงดำเนินทำนอง อัตร่าจังหวะสามชั้น บทเพลงโหมโรงทะเลแย เพลงเขมรโพธิสัตว์ สามชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว สามชั้น เพลงเขมรใหญ่ สามชั้น เพลงอาถรรพ์ สามชั้น | 3(2-2-5) |
| | Method of playing techniques for string instruments, Pipat instruments and Thai vocal, requisite for freedmelody repertoires in Sam Chan: HomromgTayae Sam Chan, KamenPotisad Sam Chan, Kamen Pi Kaew Sam Chan, KamenYai Sam Chan and Arthan Sam Chan | |
| 77721064 | ทักษะดนตรีไทย 4
Thai Classical Music Skill IV | 3(2-2-5) |

การบรรเลงเครื่องสายไทย ปี่พาทย์ การขับร้องเพลงไทย ผลงานการประพันธ์ของ พระประดิษฐไพเราะ (มี ดุริยางกูร) ครูช้อย สุนทรวาทิน พระยาประสานดุริยศัพท์ (แปลก ประสานศัพท์) และหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)

Method of playing techniques for string instruments, Pipat instruments and Thai vocal on the compositions of PhraPraditphairaw (Mee Duriyangkun), Choy Suntonvatin, PhrayaPrasarnDuriyasup (Plaek Prasarnsup), LuangPraditphairaw (Son Sinlapabanleng)

77730364 ทักษะดนตรีไทย 5 3(2-2-5)

Thai Classical Music Skill V

รูปแบบ ระเบียบแบบแผนของบทเพลงเสภา เครื่องสายไทยบทเพลงเสภา บทเพลง โหมโรงมะลิเลื้อย เพลงพม่าห้าท่อน เพลงจรเข้หางยาว สามชั้น เพลงสี่บท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น

Method and pattern of different Sepa songs, practice of requisite techniques for string instruments, Pipat instruments and Thai vocal for playing on HomromgMaliLuei, Pama Ha Ton, ChorakaeHangyao Sam Chan, Si Bot, Bulan Sam Chan

77730464 ทักษะดนตรีไทย 6 3(2-2-5)

Thai Classical Music Skill VI

การบรรเลงเครื่องสายไทย ขับร้องเพลงไทย ในบทเพลงทยอย ระเบียบแบบแผนของบท เพลงทยอย เพลงทยอยเขมร เพลงเขมรราชบุรี เพลงไอ้ลาว เพลงแขกโอด เพลงอกทะเล การบรรเลงปี่ พาทย์ในเพลงชุดโหมโรงกลางวัน

Method of playing string instruments and thai vocal on Tayoi songs, instrumental practice for Tayoi songs: TayoiKamen, KamenRatchburi, Oh Lao, Kak Odd, Oak Talae. Method of playing Pipat instruments on HomRong KlangWan

77740464 ทักษะดนตรีไทย 7 3(2-2-5)

Thai Classical Music Skill VII

การบรรเลงเครื่องสายไทย ปี่พาทย์ ขับร้อง บทเพลงเดี่ยว เพลงพญาโศก เพลงสารถิ เพลงต่อรูป เพลงแขกมอญ และบทเพลงทยอย เพลงเชิดจีน เพลงทยอยใน เพลงทยอยนอก

Practice of String instruments, Pipat instrument and Thai vocal: basic method for solo pieces: PayaSoke, Saratee, Toyroop, Kak Mon and Tayoi songs i.e. CherdJeen, TayoiNai, TayoiNok

กลุ่มวิชาดนตรีสากล

77710364 ทฤษฎีดนตรีสากล 1

2(2-0-4)

	Music Theory I ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ซี่โน้ต การบันทึกโน้ต จังหวะ บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง Basic theory of music, notes, notation, beats, scales, intervals, key signatures	
77710464	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory II ทริยแอด คอร์ด การพลิกกลับของคอร์ด โหมด สัญลักษณ์ทางดนตรี Triad chords, chord inversions, modes, musical symbols	2(2-0-4)
77710564	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I พื้นฐานการเล่นคีย์บอร์ดในระดับพื้นฐาน การวางมือทำนอง การควบคุมเครื่องดนตรี ในขณะที่ปฏิบัติ การบรรเลงบทเพลงพื้นฐานทั่วไป Basic keyboard training: hand and body, operating keyboard while performing, performing in basic repertoire	2(1-2-3)
77710664	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II พื้นฐานการเล่นคีย์บอร์ดในระดับกลาง เทคนิคในการบรรเลง การบรรเลงบทเพลงใน ระดับกลาง Intermediate keyboard training: performance technique, performance skills (intermediate level)	2(1-2-3)
77710764	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I การฟังเสียงดนตรี การจำเสียงดนตรีได้ การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบันทึกโน้ตจาก เสียงดนตรีที่ได้ยิน 1 แนวเสียง Listening skills, sight-reading, pitch identification and dictation (1 part)	2(2-0-4)
77710864	การร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II การฟังเสียงดนตรีที่ซับซ้อน การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การจำเสียง การบันทึกโน้ต ชั้นคู่ เสียงคอร์ดจากเสียงดนตรีที่ได้ยิน 1 ถึง 3 แนวเสียง A higher level of sight-singing and ear-training: aural dictation (1-3 parts)	2(2-0-4)
77720564	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)

การกำเนิดของดนตรีในกลุ่มชนต่างๆ ประวัติดนตรีตะวันตก ชีวิตประวัติและผลงานของคีตกวี ในยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ยุคบาโรก ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก

Origins of music in various parts of the world, history of western music, styles of music, music and stage performances, lives and works of great composers of ancient time, medieval, baroque, classical and romantic

- | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 77720664 | <p>ประวัติดนตรีตะวันตก 2
History of Western Music II
ประวัติความเป็นมาและรูปแบบของดนตรี ยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ยุคบาโรก ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคศตวรรษที่ 20
History and characteristics of different types of music from antiquity, the medieval period, the baroque period, the classical period, the romantic era, 20th century</p> | 2(2-0-4) |
| 77720764 | <p>ทฤษฎีการประสานเสียง 1
Theory of Harmony I
กฎเกณฑ์และเทคนิคของทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว ระบบเบสตัวเลข บันไดเสียงไดอาโทนิค การใช้คอร์ดหลัก คอร์ดเจ็ด คอร์ดพลิกกลับ การพักประโยคเพลงแบบต่างๆ
Rules and techniques of four-part harmony, diatonic scales, primary chords, seventh chords, chord inversions, phrases, cadences</p> | 2(2-0-4) |
| 77720864 | <p>ทฤษฎีการประสานเสียง 2
Theory of Harmony II
การประสานเสียง 4 แนว การใช้คอร์ดรอง การย้ายบันไดเสียง การย้ายบันไดเสียงขั้นที่ 1
Four-part harmony, subordinate chords, secondary dominant chords, modulation</p> | 2(2-0-4) |
| 77730164 | <p>ประวัติดนตรีตะวันตก 3
History of Western Music III
ประวัติความเป็นมา รูปแบบของดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม
History and background of jazz and popular music</p> | 2(2-0-4) |
| 77730264 | <p>คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1
Form and Analysis of Western Music I
การวิเคราะห์โครงสร้างหรือรูปลักษณ์ของเพลงแนวทางที่ใช้ในการวิเคราะห์ทำนอง การวิเคราะห์จังหวะ การวิเคราะห์เสียงประสาน การวิเคราะห์เสียง การวิเคราะห์ประโยคเพลง
Structural analysis, methods for analysis of melodies, rhythms, harmony, tone, and phrasing</p> | 2(2-0-4) |

กลุ่มทักษะดนตรีคลาสสิก

- | | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 77711164 | ทักษะดนตรีคลาสสิก 1
Classical Music Skill I
การปรับพื้นฐานของทักษะปฏิบัติดนตรี การรวมวง การพัฒนาเสียง รูปแบบของบันไดเสียงอาเป็โจ เมเจอร์ ไมเนอร์ การบรรเลงบทเพลงพื้นฐานที่เชื่อมโยงกับบันไดเสียง | 3(2-2-5) |
| | Foundation of music skill practice and ensemble skill, emphasis on sound development by scales and Arpeggio; major and minor scales, music performance connected to music scales | |
| 77711264 | ทักษะดนตรีคลาสสิก 2
Classical Music Skill II
การปรับพื้นฐานของทักษะปฏิบัติดนตรี รวมวง การพัฒนาเสียง ทักษะการใช้นิ้วในการปฏิบัติตามเครื่องหมายในเพลง รูปแบบของบันไดเสียงโครมาติก บันไดเสียงเพนทาโทนิค อาเป็โจโดมินันท์ อาเป็โจดิมินิช การบรรเลงบทเพลงพื้นฐานที่เชื่อมโยงกับบันไดเสียง | 3(2-2-5) |
| | Foundation of music skill practice and ensemble skill, emphasis on sound development, fingering technique and following the signs in a music score with chromatic; pentatonic scale; dominant; and diminished, performance of fundamental music connected to music scales | |
| 77721164 | ทักษะดนตรีคลาสสิก 3
Classical Music Skill III
การสร้างทักษะปฏิบัติดนตรี การรวมวงขั้นสูง แบบฝึกหัดเอทูต การปฏิบัติเทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี การคัดเลือกแบบฝึกหัดและเอทูต การพัฒนาทักษะปฏิบัติรายบุคคล การบรรเลงบทเพลงที่เชื่อมโยงกับแบบฝึกหัดและเอทูต | 3(2-2-5) |
| | Advanced level of music skill practice and ensemble skill with exercise and Etude in line with special musical instrument techniques by selecting and matching suitable lessons to problems for individual practice, performance of songs connected to exercises and Etude | |
| 77721264 | ทักษะดนตรีคลาสสิก 4
Classical Music Skill IV
การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การปฏิบัติดนตรีขั้นสูง การรวมวง การปฏิบัติจากเอทูตขั้นสูง การบรรเลงเพลงเดี่ยวขั้นสูง เพรลูด โซนาตา คอนแชร์โต บทเพลงยุคบาโรกถึงยุคศตวรรษที่ 20 | 3(2-2-5) |
| | Analysis and interpretation of advance music repertory and ensemble skill in a way of Etude, Prelude, Sonata, Concerto, from Baroque Era to 20th Century Era | |
| 77730564 | ทักษะดนตรีคลาสสิก 5 | 3(2-2-5) |

Classical Music Skill V

การปฏิบัติดนตรีและการรวมวง ทักษะความชำนาญ ความแม่นยำของเทคนิค การถ่ายทอดบทเพลงด้วยบริบทผู้ฟัง การบรรเลงเพลงเดี่ยวขั้นสูง เปรลูด โซนาตา คอนแชร์โต บทเพลงยุคบาโรกถึงศตวรรษที่ 20

Study and practice and ensemble skill on music for sophistication, accurate techniques, and ability to deliver comprehensible songs for audience, advanced single performance such as Prelude, Sonata, Concerto from Baroque Era to 20th Century Era

77730664 ทักษะดนตรีคลาสสิก 6 3(2-2-5)

Classical Music Skill VI

การปฏิบัติดนตรีเทคนิคขั้นสูง การรวมวงขั้นสูง การสื่อสาร การพัฒนาเสียงดนตรีให้สอดคล้องกับจินตนาการ

Study on effective music practice with accuracy of advanced techniques in line with high standard of specific musical instruments and ensemble skill, communication practice by developing music sound to align with imagination and suitable songs for learners' ability

77740564 ทักษะดนตรีคลาสสิก 7 3(2-2-5)

Classical Music Skill VII

การสร้างบุคลิกภาพและการเคลื่อนไหวในการแสดงดนตรี การบรรเลง การรวมวงขั้นสูง

Study on personality and movement building for music performance suitable for individuals, being comprehensible and knowledgeable in music performance description and ensemble skill for practical improvement of music performance in advanced artistic works, application to music research

กลุ่มทักษะดนตรีสมัยนิยม

77711364 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 1 3(2-2-5)

Popular Music Skill I

การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ ทริยแอดแบบชิด ทริยแอดแบบขยาย แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงทรอป 2 กระทบนอร์ด I-IV-V (บลูส์) พื้นฐานนอร์ด ii-V-I โครมาติก ii-V-I ทริยแอดละเว้นโน้ตพื้นฐาน ทริยแอดแบบขยาย (การคลอเสียง)

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Triad (Close), Triad (Spread), Drop II voicing, I-IV-V Progression (Blues), Basic ii-V-I, Chromatic ii-V-I, Triad omit root, Spread Triad (Coping)

77711464 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 2 3(2-2-5)

Popular Music Skill II

การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ ชุดเสียงทริยแอด เสียงเมเจอร์ เสียงเมโลดิก ไมเนอร์ เสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง 3 โน้ต เมเจอร์ ไมเนอร์ (โดเรียน) ไมเนอร์ (เอโอเลียน) ดิมินิชต์ โดมิแนนท์ 7b9 ลีเดียน โดมิแนนท์ 7 คอร์ดเมเจอร์และคอร์ดไมเนอร์ Sus4

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Triads Pairs, Major sound, Melodic minor sound, Harmonic minor sound, 3 note voicing, Major, Minor (Dorian), Minor (Aeolian), Diminished, Dominant 7b9, Lydian Dominant 7, Major/Minor, Sus4

77721364 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 3 3(2-2-5)

Popular Music Skill III

การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ มิกโซลีดียน ไมเนอร์ 7b5 บันไดเสียงลีดียน เพนทาโทนิค แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง ทรอป III ทรอป III - II แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง 3 โน้ต บันไดเสียงเมเจอร์ – ไมเนอร์(โดเรียน) – ไมเนอร์(เอโอเลียน) – โหมดมิกโซลีดียน

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Mixolydian, Minor 7b5, Lydian, Pentatonic scale, Drop III voicing, Drop III, II, 3 note voicing, Scale : Major – Minor (Dorian) – Minor (Aeolian) – Mixolydian

77721464 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 4 3(2-2-5)

Popular Music Skill IV

การฝึกปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ ระบบดิมินิชต์เต็มเสียง-ครึ่งเสียง และ ครึ่งเสียง-เต็มเสียง โหมดโลครีเนียน โหมดลีดียน บันไดเสียงไมเนอร์บลูส์ บันไดเสียงโดมิแนนท์ 7#9 โหมดและแนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงบนบันไดเบียงเพนทาโทนิค โน้ตที่นำเคลื่อนที่ของเสียง การเล่นข้ามบาร์ไลน์

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Diminished Whole/Half and Half/Whole, Locrian, Lydian, Minor blues scale, Dominant7#9 Scale, Mode and Voicing over Pentatonic scale Voice Leading note, Across the barline

77730764 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 5 3(2-2-5)

Popular Music Skill V

การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ สัดส่วนจังหวะ (เมโลดิก) สัดส่วนจังหวะย่อย สัดส่วนจังหวะเข้บ็ต 2 ชั้น สัดส่วนจังหวะร่วมสมัย เสียงของบันไดเสียงโดเรียน ชั้นคู่ : เมเจอร์ – ไมเนอร์ – มิกโซลีดียน บันไดเสียงซิมมาติก บันไดเสียงออกเมนเทต ฟอรั่มูล่า I ฟอรั่มูล่า II

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Rhythm (Melodic), Rhythmic sub Division, Sixteen note Rhythm, Contemporary Rhythm, Dorain scale sound, Interval : Major – Minor – Mixolydian, Symatic scale, Augmented scale, Formular I, Formular II

77730864 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 6 3(2-2-5)
 Popular Music Skill VI
 การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ ระบบขึ้นคู่ 3x3 3 โน้ตต่อสตริง, 2 โน้ตต่อสตริง บันได
 เสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ บันไดเสียงโมดฮาร์โมนิก การแทนที่ของไดอาโทนิค การแทนของทริยโทน บน
 คอร์ด ii -V - I กระบวนเคเดนซ์ I – IV –V : เมเจอร์ – เมโลดิก ไมเนอร์ ฮาร์โมนิก ไมเนอร์ เพียวไมเนอร์
 IV ไมเนอร์

Study practical skills and ensemble skills in the topic : 3x3 Intervalic 3
 note per string, 2 note per string, Harmonic minor scale, Mode harmonic scale, Diatonic
 sub. Tritone sub over ii -V - I, Cadence Progression I – IV –V : Major – Melodic minor –
 Harmonic minor, Pure minor, IV minor

77740664 ทักษะดนตรีสมัยนิยม 7 3(2-2-5)
 Popular Music Skill VII
 การปฏิบัติทักษะ การรวมวงในหัวข้อ บันไดเสียงเมโลดิก ไมเนอร์ โหมดของ
 เมโลดิก ไมเนอร์ แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงของเมโลดิก ไมเนอร์ แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงดิ
 มินิซท์ แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงอัลเทอเรด บันไดเสียงเมเจอร์/ไมเนอร์ #9 (เมเจอร์) แนว
 ปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงขั้นที่สี่ บันไดเสียงฮาร์โมนิก การเล่นคลอเสียงแบบโมเดิร์น บันไดเสียง 3-1-3
 การเพิ่ม 9 บนบันไดเสียงโมดาล

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Melodic minor
 scale, Mode of melodic minor, Voicing of Melodic minor, Diminished voicing, Altered
 voicing, Major/Minor scale, #9 (Major), Fourth voicing sound, Harmonic scale, Modern
 style comping, 3 – 1 – 3 Scale, Add 9 on Modal scale

กลุ่มทักษะดนตรีแจ๊ส

77711564 ทักษะดนตรีแจ๊ส 1 3(2-2-5)
 Jazz Music Skill I
 การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ บลูส์ 12 บาร์ การเพิ่ม ii-V-I การดรอป 2 และ ดรอป 3
 โหมดมิกโซลิเดียน บันไดเสียงอัลเทอเรด

Study practical skills and ensemble skill in the topic :Twelve bars blues,
 adding ii-V-I, Chord Drop two Drop three, Mixolydian mode, Altered scales

- 77711664 ทักษะดนตรีแจ๊ส 2 3(2-2-5)
Jazz Music Skill II
การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ บันไดเสียงโครมาติก เบิร์ด บลูส์ การย้อนกลับ คอร์ดโด
มินันท์ขั้นทุติยภูมิ การแทนที่ของไดอาโทนิค
Study practical skills and ensemble skills in the topic : Chromatic scale,
Bird blues, Turnaround, Secondary Dominant, Diatonic substitution
- 77721564 ทักษะดนตรีแจ๊ส 3 3(2-2-5)
Jazz Music Skill III
การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ บันไดเสียงเมโลดิก ไมเนอร์ เทคนิคของเมโลดิก ไมเนอร์
แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงเมโลดิก บันไดเสียงเพนทาโทนิค และแนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง
เทคนิคการใช้เพนทาโทนิค
Study practical skills and ensemble skills in the topic : Melodic minor,
Melodic minor Technique, Melodic voicing, Pentatonic scale and voicing, Pentatonic
technique
- 77721664 ทักษะดนตรีแจ๊ส 4 3(2-2-5)
Jazz Music Skill IV
การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ โมดลีเดียน แนวทางการใช้ลีเดียน บันไดเสียงโมดลีเดียน
ความสัมพันธ์ระหว่างโดเรียนกับลีเดียน แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงขั้นที่สี่
Study practical skills and ensemble skills in the topic : Lydian mode,
Lydian' s vocabulary, Lydian scale mode, Dorian and Lydian relationship, Fourth voicing
- 77730964 ทักษะดนตรีแจ๊ส 5 3(2-2-5)
Jazz Music Skill V
การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ โดมินันท์แฟลต 9 ดิมินิชท์ บันไดเสียงบีบอบ โมดของ
คอร์ด : เมเจอร์ – เมโลดิก ไมเนอร์ ฮาร์โมนิก ไมเนอร์ ฮาร์โมนิก เมเจอร์
Study practical skills and ensemble skills in the topic : Dominant b9 and
Diminished, Bebop scale, Chordal mode : Major-Melodic minor, Harmonic minor,
Harmonic major Re-harmonize : Major - Melodic minor Harmonic minor, Harmonic major
- 77731064 ทักษะดนตรีแจ๊ส 6 3(2-2-5)
Jazz Music Skill VI
การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ การขยายส่วนของทริยแอด การขยายส่วนของทริยแอด
ด้วยโครมาติก บันไดเสียงที่ผิดปกติ การใช้เสียงนอกรอบ แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง 1-5 11-7

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Expanding triad, Expanding triad with Chromatic, Unusual scale, Outside sound, 1-5, 11-7 Voicing

77740764 ทักษะดนตรีแจ๊ส 7 3(2-2-5)
Jazz Music Skill VII
การปฏิบัติ การรวมวงในหัวข้อ แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงของบันไดเสียงดิมินิชท์ ฮาร์โมนิก เมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ รูปแบบของบันไดเสียง 12 เสียง ดนตรีเอโทนัล ระบบการใช้โน้ตนอกเสียงประสาน

Study practical skills and ensemble skills in the topic : Diminished scale voicing, Harmonic major, Harmonic minor scale, Twelve tone pattern, Atonel music, Non-harmonic functional.

กลุ่มทักษะขับร้อง

77711764 ทักษะขับร้อง 1 3(2-2-5)
Voice Skill I
การหายใจ ลักษณะท่าทาง การยืน ในการร้องเพลง การพัฒนาช่วงเสียง คุณภาพเสียง การขับร้องบทเพลงประพันธ์ขนาดสั้น

Breathing, posturing, position in singing, development of vocal range and tone quality, short composed songs

77711864 ทักษะขับร้อง 2 3(2-2-5)
Voice Skill II
การหายใจ การพัฒนาช่วงเสียงและคุณภาพเสียง บทประพันธ์ที่มีช่วงระดับเสียงกว้างขึ้น บทเพลงมาตรฐาน

Breathing, development of length and tone quality, wider vocal range composition, standard songs (English and Italian and/or Thai country singing)

77721764 ทักษะขับร้อง 3 3(2-2-5)
Voice Skill III
การขับร้องที่มีระดับความดังเบาและทำนองที่ยากขึ้น มีช่วงเสียงกว้าง การพัฒนาช่วงเสียง คุณภาพเสียง การขับร้องบทประพันธ์ที่มีความซับซ้อน การขับร้องบทเพลงประสานเสียงสี่แนว

Singing with dynamic range and more difficult melodies Has a wide tessitura and sound quality development Composition that has become more complicated. (repertoire in English, Italian or Thai country song) Four-part singing

- 77721864 ทักษะขับร้อง 4 3(2-2-5)
Voice Skill IV
การขับร้องบทเพลงขั้นสูง การขับร้องบทเพลงอาเรียพื้นฐาน อุปรากรสมัยคลาสสิก
อาร์ทของสมัยโรแมนติก การขับร้องภาษาต้นฉบับยุคศตวรรษที่ 20 การขับร้องบทเพลงอาคัปเปลลา
Singing from difficult repertoires Basic arias from classical opera, art songs
from romantic period, twentieth-century music or Thai country songs in different regions
(original language). A cappella music
- 77731064 ทักษะขับร้อง 5 3(2-2-5)
Voice Skill V
การพัฒนาเทคนิคการร้อง การตีความบทเพลง บทเพลงทางศาสนา ริซิทเททีฟและอาเรีย
จากคันทาตา โอราโตริโอ เมส ยุคสมัยบาโรก บทเพลงอาเรียชั้นกลาง อุปรากรสมัยคลาสสิก โรแมนติก
อาร์ทของสมัยโรแมนติก การขับร้องบทเพลงศตวรรษที่ 20 การขับร้องบทเพลงประสานเสียงจากละคร
เพลงบรอดเวย์
Improvement of progressively vocal techniques and music interpretation.
Sacred music: recitative and aria from Cantata, oratorio mass in Baroque period.
Intermediate Aria music from opera in classical and romantic era, twentieth-century
music or Thai country songs in local folk music style. Choral repertoires from Broadway
musical
- 77731164 ทักษะขับร้อง 6 3(2-2-5)
Voice Skill VI
การขับร้องเทคนิคขั้นสูง บทประพันธ์ทางศาสนา ริซิทเททีฟ อาเรียจากคันทาตา โอราโตริโอ
เมสสมัยบาโรก บทเพลงอาเรียขั้นสูงจากอุปรากรสมัยคลาสสิก โรแมนติก ศตวรรษที่ 20 อาร์ทของ
บทเพลงลูกทุ่งขั้นสูง บทเพลงประสานเสียงจากอุปรากร
Advanced Vocal repertoires. Difficultly techniques from Sacred music,
recitative and aria from Cantata, oratorio mass in Baroque period. Advanced Aria music
from opera in classical and romantic era, twentieth-century music or Advanced Thai
country songs. Chorus from the opera
- 77740864 ทักษะขับร้อง 7 3(2-2-5)
Voice Skill VII
การขับร้องขั้นสูง การตีความบทเพลงซับซ้อนจากบทประพันธ์ที่เป็นที่รู้จักระดับโลกใน
ภาษาและระดับเสียงตามต้นฉบับพร้อมการแสดงท่าทาง การฝึกปฏิบัติจากบทเพลงคัศจรรย์ บทเพลง
ประสานเสียงประกอบลีลา

Advanced singing, interpretation of music with complex from the world-famous repertoires with Original language and sound level, along with gestures or songs being sung in country style. Show Choir

กลุ่มการปฏิบัติเทคโนโลยีดนตรี

77711964	เทคโนโลยีด้านดนตรี 1 Music Technology I ประวัติและพัฒนากการบันทึกเสียง ขั้นตอนการผลิตเพลง การวิเคราะห์ แยกแยะเสียงและความถี่ของเสียงเครื่องดนตรี การเก็บข้อมูล การบันทึกข้อมูล รูปแบบของไฟล์เสียงต่าง ๆ Audio recording history, Music Production Process, Audio analysis, and Frequency ear Training, Digital Storage medium, Pitch Timbre Loudness, Bitrate and Sampling, Audio distribution formats, and Audio files compression Overview	3(2-2-5)
77712064	เทคโนโลยีด้านดนตรี 2 Music Technology II ประวัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ระบบซีแควนเซอร์ การเชื่อมต่อทางมิติ เสียงสังเคราะห์ อุปกรณ์ควบคุมมิติ History of Electronic Music, MIDI Sequencers, MIDI Signal flow, Synthesizers, MIDI Controller	3(2-2-5)
77721964	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 1 Studio Recording I โครงสร้างห้องบันทึกเสียง ลักษณะสัญญาณเสียงอะนาล็อก อุปกรณ์เชื่อมต่อ สัญญาณดิจิทัล การเชื่อมต่อระบบดิจิทัล การจัดวางอุปกรณ์ในห้องบันทึกเสียง Studio Configuration, Analog Audio Signals, and connections, Digital Signals, and connections, Signal Flow between devices	3(2-2-5)
77722064	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 2 Studio Recording II การบันทึกเสียงในห้องสตูดิโอ อุปกรณ์ในการผลิตดนตรี ไมโครโฟน อุปกรณ์จัดการทางเสียง Music Production Tools, Studio Equipment, Microphones, and Accessories	3(2-2-5)
77731264	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I ประเภทของวงดนตรีวงขนาดเล็ก พื้นฐานการจัดวางไมโครโฟน ลักษณะสภาพการสะท้อนของห้อง การจัดเตรียมอุปกรณ์เพื่อการบันทึกเสียง การบันทึกเสียงวงดนตรีขนาดเล็ก	3(2-2-5)

Band Category, Basic Microphone Techniques, Ambiences and Acoustics, Recording System Setup, Small Group, and Ensemble Recording techniques.

77731364 การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 3(2-2-5)
 Band Recording II
 ประเภทของวงดนตรีวงดนตรีขนาดใหญ่ เทคนิคการจัดวางไมโครโฟนขั้นสูง พื้นฐานการ
 ตัดต่อเสียง พื้นฐานการผสมเสียง มิติของเสียง การบันทึกเสียงวงป๊อปปูล่าแบนด์ วงซิมโฟนิคแบนด์ วงออเครสต
 ร์รา

Band Category Advance Microphones Techniques, Basic Audio Editing, Basic
 Mixing, Audio Dimension, Big Band Recording, Symphonic Band Recording, Orchestra
 Recording

77740964 การผสมผสานและมาสเตอร์ริงเสียง 3(2-2-5)
 Music Mixing and Mastering
 การปรับแต่งสัญญาณเข้า การปรับแต่งความถี่เสียง การควบคุมระดับความดังของเสียง
 เครื่องมือ เทคนิคในการผสมเสียง ออโตเมชัน สมดุลของลำโพงมอนิเตอร์ การปรับแต่งความถี่เสียง มิติ
 การผสมเสียง การบีบอัดสัญญาณ ปลั๊กอิน และการมาสเตอร์ริง

Audio Data Management, Gain Stage, Equalization, Dynamics, Editing Tools
 and Techniques, Automation, Aesthetic Issues in Mixing, Studio Monitor Balancing,
 Frequency Adjustment, Mixing Dimension, Compression, Audio Plug-ins, Mastering
 Techniques.

วิชาเอกเลือก

กลุ่มวิชาชีพดนตรีไทย

77830164 ดนตรีไทยในพิธีกรรม 3(2-2-5)
 Thai Ritual Music
 รูปแบบดนตรีไทยประกอบพิธีกรรมในปัจจุบัน ดนตรีไทยในพระพุทธศาสนา ลำดับ
 ขั้นตอนของการบรรเลงดนตรีไทยประกอบพิธีกรรมทางศาสนา การบรรเลงดนตรีไทยประกอบพิธีกรรม
 แห่งชีวิต การบรรเลงวงปี่พาทย์พิธี วงนางหงส์ วงปี่พาทย์มอญ

Thai classical music for rituals in nowadays, Thai classical music in
 Buddhist, orders of playing music for religious rituals, Thai classical music for the ritual of
 life, playing Pipat ensemble for ritual, Pipat Nanghong, Pipat Mon

77830264 เทคนิคการปรับวง 3(2-2-5)
 Music Techniques for Thai Classical Ensemble
 รูปแบบการประสมวงดนตรีไทย การใช้เทคนิคพิเศษเฉพาะเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
 ระบบโครงสร้างของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การบรรเลงตามรูปแบบชนิดของวง

Thai classical band ensemble patterns and special techniques for each musical instrument acoustic system of each instrument. Playing skill in different types of bands.

77830364 ซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย 3(2-2-5)
 Thai Classical Music Instrument Maintenance
 วิธีซ่อมเครื่องดนตรีไทย สร้างอุปกรณ์สำหรับเครื่องดนตรีไทย วิธีการเก็บรักษาเครื่อง
 ดนตรีไทย
 Maintenance Thai Classical Music Instrument, building parts of Thai
 Classical Music Instrument

77830464 เสรีดนตรีไทย 3(2-2-5)
 Thai Music Independent Study
 รูปแบบวงดนตรีไทยตามความสนใจของผู้เรียน การบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง
 วงปี่พาทย์ดีกดำบรรพ์ ชับเสภา เครื่องสายปี่ชวา เพลงพื้นบ้าน
 Study of various Thai classical music ensembles and styles as students
 require, Thai classical music for theater, Pipat Dukdumbun, Kub Sepa, Kreungsai Pichawa,
 Thai folk music

77840164 ดนตรีไทยเพื่อธุรกิจบันเทิง 3(2-2-5)
 Thai Music for Entertainment Business
 การจัดการดนตรีไทยด้านงานธุรกิจ การคิดคำนวณค่าตอบแทน การบริหารทรัพยากร
 ด้านดนตรี การสร้างสรรค์ นำเสนอการแสดงดนตรีไทยด้านธุรกิจ
 Thai music for business, financial plan, music resources management,
 creating and presenting Thai music for business

กลุ่มดนตรีไทยสร้างสรรค์

77830564 การประพันธ์เพลงไทย 3(2-2-5)
 Thai Classical Music Composition
 รูปแบบ โครงสร้างของประเภทเพลงไทย ทำนองหลัก วิธีการขยาย การตัดทอน การ
 ตกแต่งทำนองเพลง
 Patterns and structures of various kinds of music: principle melodies,
 variations, melodic extension and reduction

- 77830664 ดนตรีไทยร่วมสมัย 3(2-2-5)
Thai Contemporary Music
รูปแบบดนตรีไทยร่วมสมัยในประเทศ การสร้างสรรค์งานดนตรีสำหรับการแสดง
Characteristics of contemporary Thai classical music, creation of musical
works for performance
- 77830764 ประสบการณ์ดนตรีสมัยนิยม 3(2-2-5)
Popular Music Experience
ทฤษฎีการประพันธ์ดนตรีสากลเบื้องต้น การประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมเบื้องต้น
การประยุกต์ดนตรีไทย การนำเสนอผลงานต่อหน้าสาธารณชน
- 77830864 การสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อการแสดง 3(2-2-5)
Music Creation for Performance
การสร้างสรรค์ดนตรี การประพันธ์ดนตรี การตีความบทสำหรับงานแสดง การสร้างสรรค์
การทำงานกับผู้กำกับการแสดง นักแสดง ผู้สร้างสรรค์การแสดง การกำหนดแนวทางการฝึกซ้อมสำหรับ
การแสดง
Music creating, music composition script interprets for performance,
creating and work with performance director, performers or performance creator,
determine the rehearsal for the performance
- 77840264 การออกแบบการแสดงดนตรีไทย 3(2-2-5)
Thai Music Performance Design
การกำหนดแนวคิด กรอบแนวคิดในการสร้างสรรค์การแสดงดนตรีไทย การสร้างภาพบน
เวที หลักการเล่าเรื่อง ทักษะการกำกับการแสดงเบื้องต้น
Determine direction and framework of creating Thai music, visualization
on stage, storytelling, introduction to performance directing
- กลุ่มดนตรีเพื่อการเรียนรู้**
- 77830964 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี 3(3-0-6)
Music Curriculum and Learning
การพัฒนาหลักสูตรการสอนดนตรี การจัดทำแผนการเรียนรู้วิชาดนตรี รูปแบบการ
จัดการเรียนรู้ ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน การบูรณาการเรียนรู้
Developing music teaching curriculum, making a plan of learning music
class, forms of learning management, the practice of class management, learning
integration

- 77831064 จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี 3(3-0-6)
 Phycology for Music Teacher
 ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา ความสำคัญ วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา หลักการพัฒนาการ
 ของมนุษย์ ทฤษฎีจิตวิทยา การนำไปใช้ ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพสิ่งแวดล้อมที่สนับสนุน
 ให้เกิดการเรียนรู้
 Basic knowledge of phycology, importance, and process of studying
 phycology, the principle of human development, the theory of phycology and usage,
 the elements which affect learning, environment management which supports the
 effective learning
- 77831164 นวัตกรรมทางดนตรี 3(3-0-6)
 Music Innovation
 แนวคิดนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารทางการศึกษาที่ส่งเสริมการพัฒนา
 คุณภาพการเรียนรู้ การปฏิบัติการออกแบบ การพัฒนา การใช้สื่อ การสื่อสาร การเรียนรู้ การประเมิน
 จัดการเรียนการสอน
 Concept of information technology innovation and education
 communication which promote the development of quality learning, the practice of
 design and development, using media for communication and learning, evaluation for
 learning management
- 77831264 การวัดและประเมินผลทางดนตรี 3(3-0-6)
 Evaluation in Music
 หลักการ แนวคิด การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ พัฒนาการเครื่องมือวัด
 ประเมินผลการเรียนรู้ การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ การพัฒนา
 หลักสูตร
 Principle, concept, and evaluation for learning assessment, design and
 develop tools for learning assessment, use of assessment result for developing student
 and improve learning management, and curriculum development
- 77840364 ดนตรีเพื่อการพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)
 Music for Human Development
 แนวคิด ทฤษฎี ความสำคัญในการนำดนตรี พัฒนา บำบัดในด้านสุขภาพของร่างกาย
 จิตใจ สังคม รูปแบบการจัดการศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์
 Concept, theory, the importance of using music for developing and
 healing the body, mind and social, format of learning management, creative learning
 management

กลุ่มผู้ควบคุมวงดนตรี

77831364	ประวัติและพัฒนาการวงโยธวาทิต Historical and Development for Marching Band ประวัติความเป็นมาของวงโยธวาทิตและพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับวงโยธวาทิต Origin and history of Marching Band and its development	2(2-0-4)
77831464	การอำนวยเพลง 1 Band Conducting I พื้นฐานการอำนวยเพลง การจัดทำทางที่เหมาะสม การเคลื่อนไหวของผู้อำนวยเพลงตามเครื่องหมายประจำจังหวะ วิธีการจับไม้บัตอง การเคลื่อนไหวโดยใช้ไม้บัตอง การวิเคราะห์สกอ์เพลงเพื่อการอำนวยเพลงเบื้องต้น Basic skill of music conductor, proper posing and movement of music conductor according to time-signature, holding baton and movement with baton, music score analysis for basic conducting	2(1-2-3)
77831564	การอำนวยเพลง 2 Band Conducting II การศึกษาวิเคราะห์สกอ์เพลงวงออร์เคสตราขนาดใหญ่ การศึกษาวิเคราะห์สกอ์เพลงวงดุริยางค์เครื่องลม การวิจารณ์การแสดงสด การฝึกปฏิบัติการอำนวยเพลงขั้นสูง Study by analysis of large orchestra and symphony orchestra music score for conducting, a study by criticizing the live performance and recorded performance, the practice of advance conducting	2(1-2-3)
77831664	วรรณกรรมวงออร์เคสตราและวงดุริยางค์เครื่องลม Orchestra and Wind Symphony Literature ภูมิหลัง แนวคิด วิธีของการประพันธ์บทเพลงสำหรับวงออร์เคสตรา วงดุริยางค์เครื่องลมในแต่ละยุคสมัย Background, concept, and process of music composition for orchestra and symphony orchestra in each era	3(3-0-6)
77840464	การบริหารจัดการวงดนตรี 1 Band Management I แนวคิดวิธีการบริหารจัดการวง การฝึกบริหารจัดการวงดนตรีขนาดเล็ก Study of concept and band management from the expert, practice of band management	3(2-2-5)
77840564	การบริหารจัดการวงดนตรี 2	3(2-2-5)

Band Management II

แนวคิดวิธีการบริหารจัดการวง การฝึกบริหารจัดการวงดนตรีขนาดใหญ่

Study of concept and band management from the expert, practice of large band management

กลุ่มนักร้องมืออาชีพ

- | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 77831764 | คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 1
Keyboard for Voice I
ระบบเสียง การเล่นขั้นพื้นฐาน การเล่นทำนอง บันไดเสียง การฝึกการฟัง
Basic melodies, scales, and ear training | 2(1-2-3) |
| 77831864 | คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 2
Keyboard for Voice II
การเล่นคอร์ด การเล่นคลอ สอดแทรกบทเพลงในการฝึกขับร้อง
Chords on various songs to support singing | 2(1-2-3) |
| 77831964 | สัทอักษรสากล
International Phonetic Alphabet
การออกเสียงตามหลักสัทอักษรสากล สำหรับการร้องเพลงภาษาอังกฤษ
The International Phonetic Alphabet and its application to English | 2(2-0-4) |
| 77832064 | สำนวนการขับร้อง
Vocal Idiom
สำเนียงการร้อง สำนวนการเอื้อนโน้ตในบทเพลงแต่ละประเภท
Singing accent and drawing the note in different genres | 2(2-0-4) |
| 77832164 | ทักษะการแสดงสำหรับนักร้อง
Performance for Singers
สมาธิ จินตนาการ และความเชื่อ การตีความบทเพลง การสื่อสารความหมาย อารมณ์
ความรู้สึกล้วนผ่านการขับร้อง การอ่านตีความบทเพลง การฝึกทักษะการเต้น การเคลื่อนไหวบนเวที การขับ
ร้องแบบละครเพลง
Concentration, imagination and believe practice, song interpret, meaning
communication emotion and expression through the singing, song reading and
interpretation, dance skill and stage movement, musical singing | 2(1-2-3) |

- 77840664 วิทยาศาสตร์การร้องเพลงพื้นฐาน 2(2-0-4)
Introduction to science of singing
ศาสตร์การร้องเพลง สาระทางกายวิภาคสรีรศาสตร์ อะคูสติกที่สัมพันธ์กับเทคนิคการ
ร้อง การดูแลสุขภาพเสียง
The science of singing and knowledge, the essence of anatomy and
physiology, acoustic related to singing technic, and taking care or voice
- 77840764 การจัดการภาพลักษณ์สำหรับนักร้อง 3(2-2-5)
Styling for Singers
การสร้างแบรนด์ อัตลักษณ์ของนักร้องในฐานะแบรนด์บุคคล การออกแบบภาพลักษณ์
เพื่อการสร้างแบรนด์ของนักร้อง การพัฒนาบุคลิกภาพของนักร้อง การออกแบบแผนพัฒนาศักยภาพและ
โอกาสในการทำงานของศิลปิน การควบคุมผลงาน การแสดงของศิลปิน
Meaning of brand building, the identity of a singer as a personal brand,
image designing for singer brand building, singer's personality development, designing
and potential development for the opportunity of singer, production control and artist
performance
- กลุ่มการผลิตดนตรี**
- 77832264 การผลิตเพลงด้วยมิดิ 3(2-2-5)
MIDI Production
การผลิตเพลงในรูปแบบมิดิโดยใช้ ซินธิไซเซอร์ ซีควอนเชียล แซมเพลอร์ คอมพิวเตอร์
ส่วนบุคคล อุปกรณ์ควบคุมอิเล็กทรอนิกส์ ข้อมูลมิดิ การป้อนข้อมูลแบบเรียลไทม์ ฟังก์ชันของมิดิ การ
ซิงโครไนซ์ข้อมูล การใช้งานปลั๊กอินและเครื่องมือเสมือน การเขียนโปรแกรมกลองโดยใช้อุปกรณ์มิดิ
MIDI production by synthesizer, sequential sampler, personal computers;
and electronic controller, MIDI data, real-time data feeding, MIDI function, data
synchronization, plug-in, and virtual tools, drumming program design by MIDI
- 77832364 เสียงสำหรับสื่อ 3(2-2-5)
Sounds in media
โปรแกรมระบบปฏิบัติการเสียงดิจิทัล การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี เพลงประกอบ
สื่อ เสียงในสื่อ เสียงเอฟเฟกต์ เสียงบรรยากาศ
Digital sound operation system programmed, music work creation, other
sounds in media, scene effects, sound effects.
- 77832464 การประพันธ์เพลงด้วยมิดิขั้นสูง 3(2-2-5)

Advanced MIDI Composition Techniques

การปฏิบัติเทคนิคขั้นสูงการสร้างคุณลักษณะของเสียง ดนตรีใหม่ผ่านการสังเคราะห์และการออกแบบขั้นสูง ตัวอย่างแพทช์ การประพันธ์ดนตรีด้วยมิดิ การสร้างเสียงจำลองของเครื่องดนตรีอะคูสติค การเขียนซินธิไซเซอร์และแซมเพลอร์ ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ การประพันธ์และผลิตเพลงสำหรับภาพยนตร์

Advanced techniques in sound feature creation, new music through advanced synthesis and Patch samples, MIDI music composition, sound model creation of acoustic musical instruments through the sequence, synthesizer and sampler composition, electronic music, composition and song production for the film; and other related medias

77840864 ระบบเสียงการแสดงสด 3(2-2-5)
live Sound Reinforcement
ทฤษฎีและวิธีการเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับระบบเสียงในการแสดงสดที่หลากหลาย
Introductory theory and process for various live sound reinforcement

77840964 การผลิตดนตรีเพื่อธุรกิจ 3(2-2-5)
Music Production for Business
การกำหนดแนวคิดของผลงานเพลง การวางแผนผลิตผลงานเพลง ขั้นตอนการผลิตผลงานเพลง การควบคุมการผลิต การวางแผนด้านการสื่อสารการตลาด การควบคุมการดำเนินงานด้านงบประมาณ
Determining music concepts; pre-production planning; music production process; production control; marketing communication planning; budget and financial control

กลุ่มการประพันธ์เพลง

77832564 การสอดทำนองตะวันตก 2(2-0-4)
Counterpoint
การเขียนทำนองสอดประสานสองแนว แบบที่ 1 ถึง 5 ในระบบอิงโหมด และระบบอิงกฎแจเสียง
Methods of writing counterpoint two-part for 1st to 5th sub-melodies according to modes

- 77832664 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)
Form and Analysis of Western Music II
สังคีตลักษณ์และวิเคราะห์ สังคีตลักษณ์สองตอน สังคีตลักษณ์สามตอน สังคีตลักษณ์
รอนโด สังคีตลักษณ์โซนาตาสังคีตลักษณ์ในรูปแบบต่าง ๆ
Musical structures and in-depth analysis of larger forms: 2-movements
songs, 3-movements songs, rondo form, sonata form, and others
- 77832764 หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน 3(3-0-6)
Principal of Orchestration
การเรียบเรียงเสียงเครื่องดนตรีและการเรียบเรียงเสียงของวงดุริยางค์ ลักษณะเครื่อง
ดนตรีและบทเพลงเพื่อการบรรเลง
Arrangement for orchestral band
- 77832864 การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี 2(2-0-4)
Band Arrangement
เทคนิคและวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ
Study music arrangement method and technique for music in various
music band format.
- 77841064 การประพันธ์เพลง 1 3(3-0-6)
Composition I
การประพันธ์ในยุคต่างๆ การเขียนประโยคเพลง การพัฒนาหน่วยทำนองย่อยเอกการ
แต่งประโยคคำถาม ประโยคคำตอบ การแต่งเพลงในรูปแบบง่ายๆสังคีตลักษณ์แบบสองตอน สังคีตลักษณ์
แบบสามตอน
Composition in different periods interrogative and answering phrases,
songs using simple song forms binary form and ternary form
- 77841164 การประพันธ์เพลง 2 3(3-0-6)
Composition II
การประพันธ์ในยุคต่าง ๆ การเขียนประโยคเพลง การพัฒนาหน่วยทำนองย่อยเอก การ
ประโยคคำถามและ ประโยคคำตอบ การพัฒนาประโยคเพลง โดยใช้เทคนิคในการประพันธ์แบบต่างๆ
การแต่งเพลงในรูปแบบ สังคีตลักษณ์รอนโด สังคีตลักษณ์โซนาตา
composition in different periods interrogative and answering phrases,
songs using simple song forms rondo form and sonata form

กลุ่มนักดนตรีคลาสสิกสมัยใหม่

- | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 77832964 | <p>การตีความบทเพลงสำหรับนักดนตรี 1
Music Interpretation I
การตีความบทเพลงเดี่ยว คอนแชร์โต โซนาตา ปริ๊ลูด เอตูด สำหรับเครื่องดนตรี
คลาสสิก โดยการอ่านสกอร์เพลงและการฟังเพลง
Interpretation of solo, concerto, sonata, prelude, etude for the classical
instrument by reading the music score listening to music</p> | 3(3-0-6) |
| 77833064 | <p>การตีความบทเพลงสำหรับนักดนตรี 2
Music Interpretation II
การสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจ ประสบการณ์ทางด้านการแสดงดนตรี การ
วิพากษ์การแสดงดนตรี
Seminar, understanding, experience in music performing, criticizing music
performance</p> | 3(3-0-6) |
| 77833164 | <p>การแสดงวงดนตรีขนาดเล็ก 1
Ensemble Performance I
การสื่อสารระหว่างนักดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทดูเอท และทรีโอ โดยใช้บทเพลง
ในสมัยบาโรกถึงโรแมนติก
Musicians communication, duet, and trio performance by using music
from Baroque to the Romantic era</p> | 2(1-2-3) |
| 77833264 | <p>การแสดงวงดนตรีขนาดเล็ก 2
Ensemble Performance II
การสื่อสารระหว่างนักดนตรี การบรรเลงเพลงประเภทดูเอท ทรีโอ ควอเทท และควิน
เทท หรือวงดนตรีที่มีสมาชิกไม่เกิน 10 คน โดยใช้ดนตรีศตวรรษที่ 20 ถึงดนตรีสมัยใหม่
Musicians communication, duet, trio, quated, and quintet performance or
not over 10 musicians band by using music from the 20th century to modern music</p> | 2(1-2-3) |
| 77841264 | <p>ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงดนตรี
Creative Performance
การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงดนตรี การบูรณาการองค์ความรู้จากศาสตร์ใน
แขนงอื่นมาปรับใช้ในการแสดงดนตรี
Use of creative thinking in music performance, integration of the different
knowledge area for using in music performance</p> | 2(1-2-3) |
| 77841364 | <p>การสร้างดนตรี</p> | 3(2-2-5) |

Music Making

การอธิบายวิธีการสร้างเสียงจริงจากสกอร์และโน้ตเพลงตามการแปลความหมายจากเครื่องหมายที่กำหนดในเพลง การสร้างเสียงจากอารมณ์และความรู้สึกที่ดีความจากโน้ตเพลง การจัดสรรร่างกายและการเคลื่อนไหวร่างกายที่มีผลต่อเสียงและดนตรี

Explanation of sound creating from music score and symbolic notation translation, creating sound from emotion and interpret feeling from notation, body movement which affects the sound and music

กลุ่มนักดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส

77833364 ทฤษฎีการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊ส 1 2(2-0-4)

Theory of Jazz Harmony I

โครงสร้างทางทฤษฎีของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สในหัวข้อของเรื่องต่อไปนี้ ทบทวนพิจารณาองค์ประกอบของทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน สัดส่วนจังหวะในดนตรีแจ๊ส องค์ประกอบของระบบทอนัลพื้นฐาน ลักษณะทั่วไปของระบบทริยแอดิก ไดอาโทนิค ฮาร์โมนี กระบวนเสียงฮาร์โมนิก การย้อนกลับ การวิเคราะห์หลักการของการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม

Study of popular and jazz music theory construction in topics: Review of Basic Theory Materials, Rhythm in Jazz Performance, Basic Tonal Materials, Tridic Generalization, Diatonic Harmony, Harmonic Progression, and Turnarounds, an analysis of popular and jazz harmony

77833464 ทฤษฎีการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊ส 2 2(2-0-4)

Theory of Jazz Harmony II

โครงสร้างทางทฤษฎีของดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สในหัวข้อของเรื่องต่อไปนี้ คำ โครงสร้างของทำนอง ภาพรวมแนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงประสาน กรอบของโหมดและโมดาล ควอร์ ตัลฮาร์โมนี เสียงและสีอื่น ๆ ของบันไดเสียง การขยายโครงสร้างเทอร์เทียน การใช้ทริยแอดเพนทาโทนิค การคิดนอกกรอบและการแต่งเติมสีเพิ่มเติม

Study of popular and jazz music theory structure in topics: Common Melodic outline, Harmonic overview of Voicing, Mode and Modal frameworks, Quartal Harmony, Other scale and Colors, Extend tertian structures and Triad Pentatonic application, Coloring outside the line and beyond

77833564 การฝึกโสตทักษะทางดนตรีแจ๊ส 1 2(2-0-4)

Jazz Ear Training I

โสตทักษะทางด้านดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สในหัวข้อเรื่อง บันไดเสียงและกฎเสียงเสียง C D F G ความชัดเจนของระบบเสียงซอลเฟจและบันไดเสียงเมเจอร์ การเขียนทำนองตามที่ได้ยิน บนโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ชั้นคู่ไดอาโทนิค เมเจอร์ลำดับที่ 3 และ ไมเนอร์ลำดับที่ 6 การเขียนสัดส่วนจังหวะตามที่ได้ยินด้วยโน้ตเชบิต 1 ชั้น ชั้นคู่ไดอาโทนิคไมเนอร์ลำดับ 3 เมเจอร์ลำดับที่ 6 การจำแนก

เสียงไดอาโทนิค ทริยแอด ด้วยคอร์ด I-IV-V การประสานเสียงของทำนองหลังของไดอาโทนิค ทริยแอด ไดอาโทนิค ทริยแอด และ 3 กระจบวนคอร์ด

Study of ear training skill of popular and jazz music in topics: C, D, F, G major scale and Key signatures, SOLFEG and Major scale resolutions, Melodic dictation with whole/half/quarter notes, Diatonic major 3rd and minor 6th interval, eighth-note rhythms in dictation, Diatonic minor 3rd and major 6th intervals, Diatonic triad recognition with I-IV-V, Diatonic triad harmonization of Melody, Diatonic triad and 3 chord progressions

77833664 การฝึกโสตทักษะทางดนตรีแจ๊ส 2 2(2-0-4)

Jazz Ear Training II

โสตทักษะทางด้านดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สในหัวข้อเรื่อง ชั้นคู่ไดอาโทนิกลำดับที่ 4 และ 5 ไดอาโทนิค ทริยแอดและกระจบวนการ – การเพิ่ม VI ไมเนอร์ การเขียนทำนองของแนวเบสตามที่ได้ยินด้วยโน้ตตัวขาวและตัวดำ ชั้นคู่ไดอาโทนิคเมเจอร์ลำดับที่ 2 และ ไมเนอร์ลำดับที่ 7 สัดส่วนจังหวะตัวดำประจูด ไดอาโทนิค ทริยแอดและกระจบวนการ – การเพิ่ม III ไมเนอร์ ชั้นคู่ไดอาโทนิคไมเนอร์ลำดับที่ 2 and เมเจอร์ลำดับที่ 7 ความคาคหมายของสัดส่วนจังหวะเซบ็ต 1 ชั้น ไดอาโทนิค ทริยแอดและกระจบวนการ – การเพิ่มสองไมเนอร์ การเขียนทำนองของแนวเบสตามที่ได้ยินด้วย ความคาคหมายของสัดส่วนจังหวะเซบ็ต 1 ชั้น

Study of ear training skill of popular and jazz music in topics: Diatonic 4th and 5th intervals, Diatonic triad and progression – add the VI minor, Bass line dictation with half and quarter notes, Diatonic major 2nd and minor 7th intervals, Dotted quarter-eighth rhythms, Diatonic triads and progressions – add III minor, Diatonic 2nd and major 7th intervals, eight-note rhythmic anticipations, Diatonic triad and progressions – add the II minor, Bass line dictation – add eighth notes and anticipations

77833764 สำนวนดนตรีป๊อปและแจ๊ส 2(2-0-4)

Popular and Jazz Idiom

สำเนียงของบทเพลงดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สในหัวข้อเรื่อง การเข้าหาไดอาโทนิค การใช้ทริยโทนแทนที่ การวางแทนที่ของส่วนขยายของคอร์ดโดมินันท์ 7 การสับเปลี่ยนของโมดอล การใช้เบสไลน์ การแปลงคอร์ดที่มีสัญลักษณ์ผิดพลาด การย้อนกลับ ส่วนขยายช่วงจบและช่วงปรับเปลี่ยนของอินเทอร์ลูต เทคนิคพื้นฐานแนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงของเปียโน สำนวนของทำนอง คอร์ดดิมินิชท์ 7 การประสานเสียงใหม่ขงโมดอล แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง ไฮบริดคอร์ด การผสมผสานระหว่างรูปแบบโมดอล แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง ไฮบริดคอร์ด และ โครงสร้างที่คงรูป

Learning accent of popular and jazz music in topics: Simple substitution, Diatonic Approach, Tritone Substitution extend Dominant seventh chord displacement, Modal interchange, Using Bassline, Converting of faulty chord symbols, Turnaround, Extend ending and Modulatory Interludes, Basic Piano voicing techniques, Line Cliches, Diminished seventh chord, Modal Reharmonization, Hybrid chord voicing, การผสมผสานระหว่าง modal pattern, Hybrid voicing and Constant structures

77841464 การวิเคราะห์การประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส 2(2-0-4)
Popular and Jazz Composition Analysis
การวิเคราะห์โครงสร้าง แนวคิดและหลักการของการประพันธ์บทเพลงดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส การทำความเข้าใจในรูปแบบของการประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สประเภทต่างๆ
Learning, analysis, structure, concept, and principle of popular and jazz music composition, understanding different forms of popular and jazz music composition

77841561 การฝึกปฏิบัติวงดนตรีบิ๊กแบนด์ 3(2-2-5)
Big Band Practicum
การปฏิบัติ ทฤษฎีและการสื่อสารซึ่งกันและกันของวงดนตรีบิ๊กแบนด์ในหัวข้อเรื่อง การสะกดคอร์ดลำดับที่ 7 ดรอพ 2 ดรอพ 3 ดรอพ 2 และ 4 พื้นฐานและภูมิหลังของวงบิ๊กแบนด์ เครื่องมือและเทคนิคขั้นต้นของวงบิ๊กแบนด์ พื้นฐานแนวปฏิบัติการเล่นที่ของคอร์ดและบันไดเสียง แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงโมเดิร์นแจ๊ส เสียงในลำดับที่ 4 แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงในคลัสเตอร์ลำดับที่ 2 แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงด้วยโครงสร้างของทริยแอดด้านบน การเขียนสำหรับ 6 แนวเสียง

Learning theory, practice the big band communication in topics: Spelling 7th chord, Drop 2, Drop 3, Drop 2&4, Background and Basic big band, Fundamental tools and techniques, Basic voicing Chord and scale Modern jazz voicing Voice in fourth, Voicing in second clusters, Voicing with upper structure triads, Writing for six-part

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือเลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

77920364 วัฒนธรรมดนตรีไทยในวิถีชีวิต 3(3-0-6)
Thai Music Culture in Life
วัฒนธรรมดนตรีไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน ดนตรีไทยที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตคนไทย ความเปลี่ยนแปลงดนตรีไทยในโลกยุคปัจจุบัน
Thai classical music culture from the past to the present, Thai classical music in Thai people way of life, change of Thai classical music in the present

- 77920464 ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น 3(2-2-5)
 Fundamental of Thai Classical Music Practice
 ดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน การบรรเลงรวมวง บทเพลงไทยขั้นต้น การบรรเลงดนตรีไทยเพื่อ
 สุนทรีย์ละลดความอ่อนคลาย
 Basic of Thai classical music, ensemble, basic Thai music songs, appreciate
 Thai classical music, Thai classical music playing for relaxing
- 77920564 สัจคีตนิยม 3(3-0-6)
 Music Appreciation
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีตะวันตก ความหมายของดนตรี องค์ประกอบของดนตรี
 ประเภทของบทเพลง ประวัติดนตรี ประวัติคีตกวีตะวันตก การฟังเพลง การชมการแสดงดนตรี
 General knowledge of western music, meaning, components and history
 of music, biography of western song composers in different periods, correct way of
 listening to music, appreciation of musical concert and related arts
- 77920664 เพลงมโหรี 3(2-2-5)
 Pleng Mahori
 ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ ระเบียบแบบแผน วิธีการบรรเลง การขับร้องในบทเพลง
 ตับมโหรี เพลงมโหรี
 History, evolution, tradition, rules, methods of the Mahori ensemble
 (instrumental and vocal),
- 77920764 ประวัติดนตรีตะวันออก 3(3-0-6)
 History of Eastern Music
 ประวัติความเป็นมาทางด้านดนตรี การประสมวง ลักษณะบทเพลงของประเทศในซีก
 โลกตะวันตก Eastern Music history, styles of Eastern music in various countries, ensembles,
 song and musical culture in each coun

